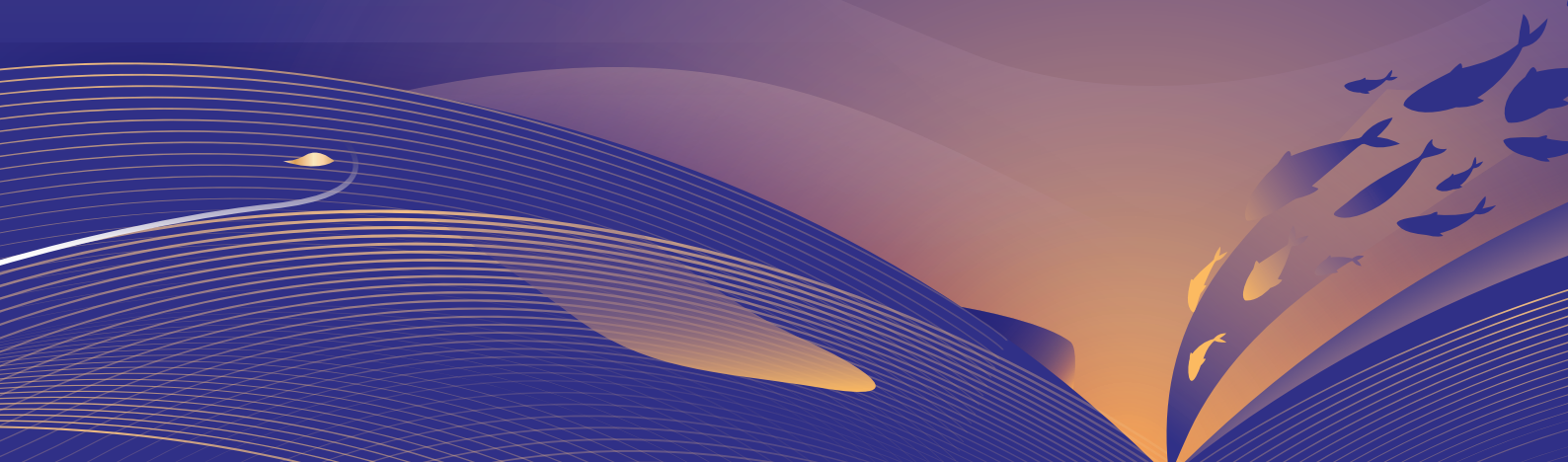


第二屆教育部

圖書館 事業貢獻獎 專輯



第二屆教育部
圖書館
事業貢獻獎
專輯

目次 CONTENTS

04 … 部長序

06 … 評審委員

08 … 地方首長獎

10 … 盧秀燕市長 (臺中市政府)

14 … 楊文科縣長 (新竹縣政府)

18 … 特別貢獻獎

20 … 李鵬雄董事長 (李科永文教基金會)

24 … 標竿圖書館獎

26 … 桃園市立圖書館龍潭分館

30 … 高雄市立圖書館草衙分館

34 … 國立新竹高級中學圖書館

38 … 國立臺灣師範大學圖書館

42 … 新竹縣政府文化局圖書館

46 … 臺南市立圖書館

50 … 傑出圖書館主管獎

52 … 宋雪芳館長 (淡江大學覺生紀念圖書館)

56 … 李佩璇科長 (新竹縣政府文化局)

60 … 姜義臺組長 (靜宜大學蓋夏圖書館)

64 … 傑出圖書館館員獎

66 … 周志文秘書 (國立成功大學圖書館)

70 … 蔡玉庭企劃專員 (高雄市立圖書館)

74 … 蔡蕙宇幹事 (臺北市立第一女子高級中學圖書館)

78 … 劉惠萍管理員 (臺北市立古亭國民中學圖書館)

82 … 闕詩穎研究助理 (國立臺灣圖書館)

86 … 附錄：教育部圖書館事業貢獻獎實施要點



部長序

為推動閱讀與圖書館事業發展的舵手喝采

為推動終身學習的社會，教育部自99年起委託國家圖書館研訂《全國圖書館發展政策及推動策略》，作為各類圖書館的發展願景，並透過各項專案計畫，推動公共圖書館營運體制改善，整合全國圖書館資源，鼓勵各級學校圖書館推動閱讀教育，支持大專校院圖書館成為學術發展之重要基石，帶動國內圖書館事業之全面發展，建構適應新時代發展趨勢的終身學習知識網路。

為表彰熱心推動公共圖書館建設事務之地方首長，以及長期於圖書館工作崗位上發揮專業、積極創新的圖書館館員，教育部自101年起委由國家圖書館每兩年舉辦1次「圖書館傑出人士貢獻獎」選拔，有助於提升圖書館館員之自我認同及專業形象，帶動各地方政府重視圖書館事業。

為延續該獎項設置之精神，並將效益擴及至各類型圖書館，於109年9月16日特訂定「教育部圖書館事業貢獻獎實施要點」將其提升為部層級獎項，成為我國圖書館事業最高殊榮的獎項。設有「標竿圖書館獎」、「傑出圖書館館員獎」、「傑出圖書館主管獎」、「地方首長獎」及「特別貢獻獎」等5大獎項，除肯定地方首長及館員外，也表揚對健全圖書館事業營運發展或推動全民閱讀風氣具有重大且特殊貢獻之團體或個人，以及具有標竿學習楷模之各類型圖書館。

綜觀第二屆教育部圖書館事業貢獻獎獲獎者，地方首長積極推動縣市圖書館新總館建設，提升縣市閱讀環境與閱讀風氣；標竿圖書館透過空間環境優化與充實館藏資源，積極符應讀者需求並推動創新服務，發展出分眾的多元服務；傑出圖書館館員於不同領域、不同崗位發揮個人專長與特質，長期投入學校教學與身心障礙讀者等服務，帶動圖書館資源的利用與推廣；傑出圖書館主管則導入彈性的管理政策，帶領職員發揮長才並積極爭取計畫，推動圖書館服務專業化及資源共享。特別貢獻獎得主長期贊助圖書館資源，捐資興建公共圖書館，為當地民眾帶來良好閱讀風氣及提供舒適閱讀環境。這些得獎者的貢獻與作為，足為圖書館與社會的典範，獲選本屆圖書館事業貢獻獎實至名歸。

最後，感謝國家圖書館及評審委員圓滿完成第二屆評選任務，順利評選出各獎項的得獎者，並期勉得獎者持續在圖書館事業崗位發揮推動閱讀及圖書館經營的影響力，共創圖書館事業發展的新里程，邁向全民樂學與終身學習的共好環境。

部長

潘文忠

謹識

民國112年12月

評審委員

姓名	職稱
林明裕	教育部政務次長
李毓娟	教育部終身教育司司長
曾淑賢	國家圖書館館長
鄭來長	台北海洋科技大學通識教育中心 助理教授兼主秘
黃雯玲	教育部綜合規劃司司長（退休）
薛理桂	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 教授（退休）
陳光華	國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館館長

姓名	職稱
邱子恒	臺北醫學大學通識教育中心教授兼圖書館館長
楊智晶	南臺科技大學休閒事業管理系副教授
謝寶煖	國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）
俞小明	國立故宮博物院展示服務處處長
潘政儀	高雄市立圖書館館長（退休）
李宜容	國家圖書館知識服務組組主任（退休）
楊淑梅	花蓮縣文化局圖書資訊科科長（退休）



地方首長獎



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

地方首長獎

臺中市政府

盧秀燕 市長

個人得獎感言

閱讀是知識累積和個人成長的重要途徑，而圖書館則是秀燕愛上閱讀的重要場域；推動城市閱讀風氣是秀燕就任臺中市長以來最重要的施政理念之一！

5年來，秀燕致力擘劃大臺中的閱讀藍圖，持續推動公共圖書館發展建設，臺中市的公共圖書館至今(112年)已有46座，目前已完成8間圖書館新建及空間優化，且陸續在增加當中。而興建國際級地標「臺中綠美圖」是秀燕上任以來最優先的施政目標，也是對市民的承諾之一，歷經種種困難突破困境終於在108年開工，預計114年完工啟用後，將為臺中市展現世界級的閱讀風貌。

為充實公共圖書館館藏，111年起連兩年將購書經費從5,000萬倍增至1億元，增加館藏的豐富度；也推出各式各樣閱讀相關活動、提供全齡化的閱覽服務，讓市民朋友擁有更優質的閱讀環境及更豐富的閱覽資源。透過跨局處的合作，整合各項資源，將閱讀效益加乘；重視志工招募、經營與培訓，志工團隊屢屢獲獎；結合城市讀書會，推廣閱讀風氣。

此外，臺中市獲教育部閱讀磐石獎得獎數連兩年居全國之冠，至今已打造96座社區共讀站，投入約2億3,600萬元，也率先成立「閱讀教育輔導團」，協助教師提升經營圖書專業知能，進一步帶動學生閱讀素養。

秀燕非常榮幸能獲得「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎—地方首長獎」，很感謝評審委員的肯定，以及教育部對於圖書館事業的支持，這個獎是屬於臺中市全體市民的，未來秀燕會跟市府同仁更努力推動閱讀，打造臺中成為更幸福的閱讀城市！



盧市長重視孩童閱讀，上任後大幅提升教育文化預算占比為六都第一



為孩子朗讀繪本，小朋友們開心聽故事

貢獻事蹟

一、重視公共圖書館發展，落實大臺中閱讀推動理念

盧秀燕市長特別重視教育文化建設，111年教育總預算與教育科學文化支出占總歲出比率皆為六都第一，在人口數約282萬、全臺第二大城市，每位市民平均擁書冊數從上任之初的1.76冊成長至2.18冊，突破每人擁書達2冊之目標。盧市長致力於推動公共圖書館發展，投入逾66億元經費，並整合市府各局處之力，共同完成圖書館公共建設、閱讀推廣等政策之執行，另外也相當重視國中小學生的閱讀資源，補助逾1億元經費充實國中小圖書館藏書量，閱讀效益加乘。

二、興建世界級地標「臺中綠美圖」

在重大建設方面，就任後積極推動總經費約53億元的「臺中綠美圖」建設，於108年開工，預計114年開館啟用。綠美圖以「公園中的圖書館、森林中的美術館」為設計發想，首創「分齡分棟的市立圖書館」，將是「全臺單層服務面積最大的圖書館」、「全國最具空間彈性的現代美術館」，並將地面層抬高與公園連結、開放為市民場域，建築外牆為可結合公共藝術展演的平臺。

三、全力支持圖書館新建、增建以及館舍空間優化

市府團隊透過公私協力，共同建設嶄新圖書館舍，創造閱讀新據點，與財團法人臺中市私立文英基金會合作，於北屯區新建「溪東圖書館」，是旱溪以東首座，也是北屯區第4座圖書館；與臺中市民許景堂伉儷合作，紀念已故愛子許良宇先生，於東勢區



設置閱讀據點，提供原住民朋友更豐富的閱覽資源

新建「許良宇圖書館」。市府亦積極進行館舍增建及興建工程，擴建外埔圖書館樓地板面積為原有的4倍，純白的建築外觀，擁有「閱讀小白宮」美名；上楓圖書館為盧市長響應聯合國永續發展目標(SDGs)打造的自然生態智慧化圖書館，是臺中首座以「環境教育」為主題的圖書館；在優化老舊圖書館方面，持續編列經費、陸續規劃完成太平坪林、興安、后里、沙鹿深波、龍井及北屯等圖書館改造。

四、讀者服務客製化及創新

為推動全市閱讀風氣，盧市長支持各項閱讀推廣活動，藉由多元的閱讀方針，讓閱讀成為臺中四季日常。舉辦的活動包含：四季大型主題活動，帶動整體城市閱讀文化；國際化合作，擴展閱讀視野；跑酷行動圖書車走透透，落實永續概念及閱讀平權的精神；走出圖書館，將繪本故事帶至全市關懷據點、社區與學校等；閱讀起步走，邀親子共讀；輔導及補助讀書會，帶動城市閱讀風氣；圖書館E學堂，鼓勵市民活用圖書館的數位資源；建置數位設備，提供智慧閱讀服務；辦理臺中文學獎，鼓勵臺中文學創作能量。

五、推動全市閱讀風氣，屢獲各獎項肯定

盧市長積極推動全市閱讀風氣，優質的表現獲得各大獎項的肯定，包含：行動圖書車躍登國際，入選ALA世界圖書館最佳實踐案例；教育部臺灣閱讀風貌整體閱讀力表現績優城市；教育部推動閱讀績優學校、團體及個人評選獎項成績全國之冠；圖書館連年獲教育部閱讀推手團體獎；公共圖書館志工隊服務突破16萬小時，並獲文化部「全國績優文化志工表揚獎勵團隊獎」肯定；「臺中綠美圖」勇奪國家建築金質獎「全國首獎」及多項獎項等。

評審的話

盧秀燕市長致力公共圖書館及各級學校圖書館建設，重視圖書館專業、支持圖書館運作；提升城市閱讀力，投資文教預算占市府總預算四成，《天下雜誌》評比 108 年至 111 年臺中市教育文化預算占比為六都第一。111、112 年連兩年購書預算由原本 5,000 萬元翻倍成長至 1 億元，總館藏量從 107 年 493 萬 4,674 冊攀升至 111 年 614 萬 1,495 冊，成長 24%。

推動世界級臺中綠美圖的打造；更致力老舊圖書館舍華麗變身，陸續完成 6 間圖書館新建及空間優化；進行 2 間圖書館空間改造，以及規劃興建 2 間圖書館，總經費高達 60 億 2,525 萬元。市府並爭取教育部補助經費 1 億 8,653 萬元，輔導各校設置 96 座社區共讀站，提供學校師生優質閱讀空間及社區居民共享圖書資源。圖書分館興建並榮獲多項國家卓越建設獎及國家建築金質獎。

領導市府團隊，積極提升城市閱讀風氣及整體服務效能。依教育部歷年來公布《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，109、110 年蟬連「整體閱讀力表現績優城市」，同時獲得「每人借閱冊數」、「每人到館次數」及「民眾持證比例」等三項表現績優的肯定。111 年更首度獲得「民眾每人網站資源使用次數」績優城市，為六都第一。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

地方首長獎

新竹縣政府

楊文科 縣長

個人得獎感言

本人獲頒第二屆教育部圖書館事業貢獻獎，是對新竹縣長期推動閱讀努力的最大肯定，一方面我要感謝縣府團隊的努力付出，另一方面要感謝縣民朋友對閱讀的重視與支持。新竹縣是全國最年輕的縣市，平均年齡40.25歲；另外，幼年人口（0-14歲）比率約16%，亦是全國第二高的縣市。我很喜歡閱讀，深知閱讀能力是所有學習的基礎，更有助開拓孩子們的視野。因此，我擔任縣長以來，透過串連各局處活動，結合企業資源，推動閱讀向下扎根，把閱讀的影響力由點、線、面不斷延伸，也藉此拉近城鄉學習資源的差距。另外，我也大力支持寬列圖書館營運預算，挹注各鄉鎮市立圖書館圖書購置及閱讀環境優化，並秉持團結合作力量大的精神，擴大與其他縣市及大學圖書館借閱合作，並興建總圖書館，致力推廣全民閱讀風氣。我們的信念是「沒有最好，只有更好！」我和縣府團隊將以此為基礎，大步邁向下一個里程碑。



桃竹竹苗一證通記者會



公共圖書館發展委員會表揚績優館舍



視察新竹縣立總圖書館工程

貢獻事蹟

一、帶領鄉鎮市首長，積極投入圖書館事業發展

108年起成立新竹縣「公共圖書館圖書館發展委員會」，每年由縣長主持會議，邀請各鄉鎮市首長、圖書館管理人員及圖書資訊領域專家學者與會，除確認發展目標及未來業務執行方針，更期望透過多方會談讓圖書館營運政策能更貼近讀者需求；近年推動多項重要規劃，於政策面包含：確立閱讀政策白皮書、館藏發展政策、調整各鄉鎮市購書經費；實務面包含：開通全縣通閱服務、提升各館購書經費、確立全縣新建館舍目標、逐步建置公圖RFID智慧化設備。

二、支持鄉鎮市新建圖書館，改善閱讀環境並提升服務品質

為致力提供全縣民更宜人、優質的舒適閱讀環境，傾力打造新竹縣立總圖書館，預定於114年開館；並積極支持與鼓勵各鄉鎮市圖新建館舍，包含：新豐館新館興建經費及竹東館新館室裝費；另外，積極輔導分館爭取中央部會計畫經費，包含：寶山館、關西館、峨眉館、新埔館；首創非直轄市公圖設備升級補助計畫供各分館申請，挹注經費支持，帶領各館改善閱讀環境及設備，有效提升全縣公共圖書館服務品質。

三、推動企業支持圖書館營運，共創悅讀屢獲佳績

積極與閱讀文化基金會合作，於本縣各國中小設置愛的書箱，改善閱讀環境及充實館藏，目前全縣每生擁書冊數已達39.13冊，110年更榮獲教育部閱讀磐石獎10項獎項肯定；109年底獲宏致集團及維成牙醫捐贈「新竹縣首輛行動書車」，自110年3月起巡迴全縣文化節點及校園，有效行銷公共圖書館服務並提升在地閱讀風氣，因成效頗豐，至111年及112年再獲贈兩輛行動書車分別予本縣尖石鄉及竹東鎮，將圖書資源送進偏鄉，打造閱讀共好環境。



慢讀好食刻巡迴全臺竹縣圖首站開跑縣長支持



縣長爺爺說故事

四、爭取資源挹注，建置國中小學圖書館新館及更新閱讀環境

爭取教育部補助設置社區共讀站，截至112年縣內已有41所國中小改善圖書館環境，以做為社區民眾終身學習場域及共享閱讀資源；積極尋覓企業贊助設置國中小圖書館，爭取玉山銀行「玉山圖書館」，包括：和興國小、寶石國小、員崠國小、東安國小、豐田國小、華興國小、桃山國小、關西國小及新埔國小；爭取歐德集團「百閱計畫」，包括：橫山國小、南和國小及福龍國小。

五、力推全縣通閱及跨單位一證通服務，共享圖書資源

為擴大資源共享及便利民眾取用資源，於109年圖書館事業發展委員會，力推啟動全縣通閱服務，提升圖書流通效能並促進資源共享，並為擴大資源共享圈，自109年至112年持續推廣一證通，包含：新竹市、桃園市、臺北市及苗栗縣，並啟動國立公共資訊圖書館一證通服務，提供愛書人僅須持有新竹縣借閱證，即可共享2,500萬冊館藏及線上電子資源。



嬰幼兒閱讀推廣活動

評審的話

楊文科縣長重視圖書館事業發展，支持興建新竹縣立總圖書館，強化公共圖書館軟硬體建設；自108年起逐步提升購書預算，108年編列全縣購書預算403.5萬元，112年度已提高達3,300萬元，逐年大幅提升竹縣購書預算，館藏量大幅提升，並達人均擁書2冊目標。辦理全縣公共圖書館發展會議，親自主持年度會議，並支持圖書館評鑑，號召全縣鄉鎮市長改善館舍環境及提升服務品質；積極擴展資源與合作，串聯各縣市開辦一證通服務，讓竹縣讀者享有豐富圖書資源；此外，努力覓求企業贊助，攜手玉山銀行、愛的書庫，歐德集團，改善多所學校圖書館軟硬體設施。新竹縣111年度於教育部《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，榮獲40萬人口以上縣市「111年整體閱讀力表現績優城市」第1名及閱讀力表現績優城市；「民眾每人資源投入經費」縣市組第1名，展現新竹縣豐厚閱讀軟實力。



特別貢獻獎



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

特別貢獻獎

李科永文教基金會

李鵬雄 董事長

個人得獎感言

本次獲得教育部第二屆圖書館事業貢獻獎－特別貢獻獎殊榮，感謝評審委員給予的肯定，希望藉由基金會的貢獻能拋磚引玉，帶動更多臺灣的企業家、基金會與慈善團體等攜手共進，為民眾的教育環境、終身學習場域挹注資源，為臺灣的社會教育帶來改變。



李鵬雄董事長出席宜蘭市李科永紀念圖書館上樑典禮



臺中市南屯區李科永紀念圖書館分館開幕合影

貢獻事蹟

取之臺灣、回饋臺灣

李鵬雄先生為現任「財團法人李科永文教基金會」董事長，其父親李科永先生為苗栗縣竹南人，一生從事木材事業，於臺灣木材工業發展有傑出貢獻與非凡成就。李科永先生幼時求學不易，因此特別重視子女教育，在事業成功後亦熱心公益，致力於幫助貧困孩童的求學之路，更重視地方教育，挹注資源協助政府推廣文教產業。為感念父親生前熱心公益及延續對父親的孝思，成立李科永文教基金會，陸續在與李科永有淵源的縣市捐贈興建圖書館，推動社會教育，為社會各角落亟需學習資源的孩童與民眾，提供更為完整的學習與閱讀資源，並於圖書館落成後交由當地政府營運管理。

第一座李科永紀念圖書館於87年在苗栗縣竹南鎮竹南運動公園落成，以此紀念這位在地竹南鎮民與企業家回饋鄉梓的宏願，並開啟在全臺各地捐贈圖書館興學倡育之濫觴。

第二座羅東鎮李科永紀念圖書館於96年落成，地點位於羅東文化教育區，和羅東文化工廠、羅東極限運動場、網球場、成功國小、東光國中相互結合，形成鎮內休閒文教場所。另於99年捐贈整修完成南豪館及其連結走廊，擴大圖書館服務量能，南豪館專供自修、研習使用。

第三座臺北市士林區李科永紀念圖書館於102年落成，基地對側即為著名士林官邸，景觀上運用植栽與步道環繞公園周邊以善用都市內得來不易的綠地，在結合社區發展理念下，成為在地民眾獲取知識、資訊、教育及休閒娛樂等功能的場所。

第四座高雄市前金區李科永紀念圖書館於107年落成，位於高雄市「中央公園」，達成「民間捐贈、市府營運、市民使用」的三贏目標，另本於綠意結合閱讀的概念，設計上採取戶外環境共融之概念，將量體藏身於森林公園之中，使得綠意納入閱讀的視野。

第五座臺中市南屯區李科永紀念圖書館於107年落成，位於93水環境教育公園，龍富路及公益路口，將「朗朗書聲、孩童笑容、市民客廳、閱

讀咖啡」訂為營運特色，特別強調「幼兒教育、親子互動」等親子閱讀設施，公園化的融合式設計深受民眾喜愛。

第六座宜蘭市李科永紀念圖書館於111年落成，呼應宜蘭市「宜居城市」的理念，以「生活的城，知識的埕」為概念，透過構造的轉化與空間的創意手法，形塑出如室內書埕般供市民迴游、休閒的場域。

第七座新北市林口區李科永紀念圖書館於112年落成，位於林口萬坪運動公園旁，館舍為特殊的曲面造型，營造出小而精緻的閱讀場域。結合公園的林蔭與周邊人潮來往的鄰里氛圍，如同社區生活的交流站。

第八、九、及第十座李科永紀念圖書館，目前已經完成桃園、竹南二館及臺南簽約及部分捐款，但各地進度不同，故開館順序未來將依實際落成時間調整。桃園市李科永紀念圖書館相關細節刻正規劃中；竹南二館將於大厝里活動中心旁興建新的親子圖書館；臺南市李科永紀念圖書館選址於安南區草湖寮公園，更邀請日本建築大師伊東豐雄親自操刀設計。



林口區李科永紀念圖書館開館儀式



臺南市李科永紀念圖書館捐贈簽約儀式

評審的話

李鵬雄先生熱心公益，長期贊助圖書館資源。為造福民眾有更多閱讀機會，以他父親為名成立李科永文教基金會，先後在苗栗、羅東、臺北士林區、高雄前金區、臺中南屯區、宜蘭市、新北林口區、桃園、臺南等地捐資興建公共圖書館，落成後交由當地政府管理，名為李科永紀念圖書館。每館都為當地民眾帶來良好閱讀風氣及提供舒適閱讀環境，具有重大且特殊貢獻，足為社會楷模。



標竿圖書館獎



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

桃園市立圖書館 龍潭分館

圖書館簡介

結合人文與自然的音樂地景圖書館

桃園市立圖書館龍潭分館為桃市圖館舍面積第二大的分館，整體規劃上保留大片綠意，以鑽石級綠建築的設計，結合自然景觀生態之主軸概念，將館舍建築融合於自然生態環境中，積極建置友善環保的戶外空間，打造怡然舒適的閱讀環境，更積極落實知識、藝文及生態三大要素，塑造人文與自然合一的地景意象，為一座名符其實的閱讀公園。

為連結在地音樂特色，龍潭分館設有臺灣音樂紀念館，設計主軸以臺灣歌謠之父鄧雨賢為主要意象，典藏臺灣音樂及地方特色館藏，利用數位互動的方式導覽音樂故事，同時結合時代故事場景與AR技術之運用，使民眾透過音樂體現時光的流轉，徜徉於每一段音樂故事。每年持續舉辦互動特展及音樂品牌活動，啟發民眾對音樂藝術覺察與熱情，提升在地讀者的音樂素養，成為具在地特色且富含藝術文化的複合式圖書館。



臺灣音樂二三事活動



畫我心目中的圖書館繪畫活動



貢獻事蹟

一、優質且溫暖的閱讀環境

龍潭分館置身於淺坡綠林中，館舍採用大面積開窗，不僅提升整體採光效果，更讓讀者有徜徉於森林中閱讀，擁有「人、書、景」相互交織的絕佳閱讀體驗。空間寬敞、用色鮮明，內部規劃極具設計感，以柔和的燈光搭配窗外潑灑進館的自然光源，營造溫暖閱讀氛圍，並規劃出不同特色的開放閱覽區域，提供學齡前、學齡期兒童、青少年、銀髮族及多元族群等不同年齡層讀者多樣的閱讀空間。

二、音樂特藏與互動式資源

龍潭分館音樂相關典藏眾多，擁有CD及DVD館藏數量近2,600種之外，亦有音樂類圖書逾2,800冊，更收藏現今稀少的黑膠唱片近500片及蟲膠唱片40片，龍潭分館官方網站數位典藏多首1930-1940時期音樂供讀者線上欣賞。除各類館藏外，也設置了時光隧道、音樂常設展、娛音繚繞、音樂地景、節奏之姿、音樂解謎、經典流行、多元之聲及創意再生等多項趣味音樂互動裝置資源，供讀者體驗與深入音樂資源利用。

三、各界互動合作與善用外部資源

龍潭分館重視與珍惜和外界合作的機會，以開放的態度與各界互動交流，主動申請善加利用各界資源，提供龍潭居民更多的外部資源，如：與圖推教師合作辦理圖書館解密活動，讓讀者走訪圖書館，了解各樓層主要提供資源類型；辦理音樂特展，並至其他教育場域、分館辦理推廣與巡迴展，將音樂特展的展出效益再加乘放大；參與中華民國圖書館學會海報展，以音樂互動特展為展示主題，運用海報輔以照片、圖表及文宣品，分享業務經驗與成果，積極參與和其它圖書館互動交流及觀摩的機會。

四、豐富多元的閱讀推廣活動

為發揮圖書館教育功能、落實閱讀推廣使命，龍潭分館積極推廣多元閱讀學習，期能提升市民閱讀素養、培養市民閱讀習慣。此外，更致力於整合及連結在地資源，以系統性的方式，規劃推廣各項分齡分眾活動，在活動設計規劃方面，考量嬰幼兒、兒童、青少年、青壯年、樂齡及其他特

殊讀者等族群之需求，規劃不同面向及不同領域的多元推廣活動，積極辦理說故事、電影賞析、書展、講座、研習等推廣活動，111年度共計辦理197場次活動，近9萬5千人次參與，期以閱讀作為鑰匙，開啟讀者思辨的能力，進一步厚植龍潭區域的文化養分。

五、互動展覽與建立音樂品牌活動

每年規劃辦理3檔以上互動式展覽，不同於靜態展覽，著力於引進數位科技與各式體感互動裝置，提供到館者互動的音樂體驗；自107年開館以來，每年持續辦理「臺灣音樂二三事」系列活動，建立分館自有的音樂品牌活動，邀請各類型音樂工作者到館，辦理音樂主題講座、說唱會、音樂企劃活動，希望藉由活動可以與更多的音樂愛好者分享，也吸引更多的讀者參與音樂主題活動，讓讀者體驗徜徉於音樂中的樂趣，並可提升龍潭地區居民的音樂素養。

六、善用資訊科技提升服務品質

龍潭分館善用現代化資訊科技，提升服務品質與服務效能，例如：開設線上申辦服務，官網提供的活動報名、學生公共服務、導覽申請、網路辦證等，均是極為便民的服務功能，除了節省時間，亦是不受時空限制；自修室以座位管理系統登記使用，讀者可依個人需求挑選喜愛的位子，也可避免佔位困擾，有助於館方智能管理。

評審的話

107年落成啟用，以綠建築設計，融合戶外自然景觀生態，打造友善的閱讀環境，成為各館爭相觀摩的標竿。以在地音樂家鄧雨賢作為特色，設置臺灣音樂紀念館，典藏臺灣音樂為館藏特色，並利用數位科技的互動方式導覽音樂。善用資源規劃豐富多元的各類閱讀推廣活動，建立音樂活動特色品牌，提供圖書館成為當代藝術展演的最佳場所，閱讀力表現優異，值得肯定。

館舍建築融合於自然生態環境中，塑造人文與自然合一的地景意象，內部空間規劃極具設計感，不同特色的開放閱覽區域，提供學齡前、學齡期兒童、青少年、銀髮族及多元族群等不同年齡層讀者多樣的閱讀空間。連結在地音樂特色，設有臺灣音樂紀念館，以龍潭在地音樂家鄧雨賢為主要象徵意義，典藏臺灣音樂及地方特色館藏，並利用數位互動的方式及AR技術，導覽音樂故事及提供民眾體驗，深具特色。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

高雄市立圖書館 草衙分館

圖書館簡介

高雄市第一座樂齡長照主題圖書館

草衙分館於高雄市一區一圖閱讀藍圖擘劃下，於103年9月28日開幕啟用。基於地緣與社區背景，以勞工、多元文化為館藏特色，並開展與社區的多樣互動。109年起串聯高雄市立小港醫院及育英醫護管理專科學校，共同簽訂合作備忘錄，串聯文化、醫療及教育，為社區居民就近提供在地樂活資源，以圖書館為主體，邀請也伴隨長者於老化過程中，有著老幼共學、青銀相伴的終身學習第三人生。



3F 閱覽區 - 玻璃帷幕邊以自然光景伴隨閱讀



3F 閱覽區 - 搭乘船座啟航深度閱讀



2F 閱報室 - 牆上的樂齡志工畫作增添整體空間氛圍

貢獻事蹟

一、回應在地需求「樂齡硬體建置」

本館積極推動樂齡相關服務，爭取教育部經費，添購電動升降桌、輔助起身椅、桌上型及可攜式擴視機、桌上型檯燈及文鎮型放大鏡等，輔助長者在視覺、身體退化下與不同情境所需時，仍能安全便利地使用館藏，並邀請桌遊輔療師提供桌遊採購與使用建議，透過桌遊活動，活化長者身體機能。草衙地區有前鎮加工出口區的背景，在長者懷舊的考量下，購置自動縫紉機，鼓勵耆老進行社區記憶保存，亦建立長照資訊站，主動向社區衛生所、金融消費評議中心等單位蒐集文宣，提供長照政策、健康保健資訊，同時亦增購樂齡主題圖書，結合書目療法提供療癒圖書，陪伴舒緩負面情緒及增進心理健康。

二、跨域合作、多方串聯「打造無圍牆的人生」

高市圖向關心長照議題的小港醫院提出構想，小港醫院再引入合作夥伴育英醫專，結合三方各自優勢，共同簽署合作意向書(MOU)，並以此展開長期合作，以圖書館作為平臺與健康文化推廣通路，提供長者健康講座、健康量測、桌遊課程等服務，打造樂齡長照圖書館，MOU簽訂後，更吸引社區自主樂齡團體加入草衙樂齡長照主題館的合作團隊。為加深合作關係，續與育英醫專簽訂「產學合作計畫」，合作策辦「樂齡星球·Loving新生活」特展，透過館藏資源閱讀、療癒園藝手作、益智桌遊及高科技體適能輔具等多元服務，帶給長者有別以往的全新生活體驗。

三、多重宣傳管道營造「便利宣導」

本館積極於大眾媒體上進行相關露出，近年已累積有43則電子與平面媒體與13則電視報導，臉書的貼文數亦累積破千則，活動推廣LINE社群集結5百位活躍參與者，不乏積極支持並參與圖書館樂齡活動者。成功的樂齡服務經營模式，也吸引國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館進行專題報導，與圖書館同業互相交流。

四、深化心靈療癒「共學共老」

為延伸圖書館的樂齡服務，並提供長者共學共老的多重閱讀體驗，透過「熟年好時光」、「縫紉初相見」、「樂『布』思蜀」、禪繞畫、樂齡

素描等閱讀推廣，讓長者樂於主動進入圖書館，尋求心靈慰藉。同時，亦搭配樂齡書目療法主題服務，策劃喚起樂齡情感共鳴的主題書展，以多元樂齡議題繪本，溫暖長者心田。

五、全齡閱讀「社區的第三生活」

長者步入老年後對於孫子、孫女的關注，係其生活的一大重心，本館推動「樂閱讀樂手作－祖孫的療癒時光」、「代間共親職講座－隔代不隔愛，做最棒的阿公阿嬤！」等活動，促進青銀共學、老幼共讀。除了為長者規劃的活動外，也積極推動全齡閱讀，啟動「英語列車」行動書車前往高雄各區學校，擴充學校英語書籍資源及建立青少年英語閱讀風氣，並與社區單位合作辦理「前草踎共－職人講堂」系列活動，廣邀社區職人，挖掘在地社區故事，亦配合總館東南亞行動書車至新住民、移工聚集的場域辦理多元文化圖書資源推廣活動，透過多種類型的活動串接不同的興趣族群，增進與落實文化平權，創造圖書館成為社區的第三生活中心。



小小讀者化身裁縫師，初次上機體驗縫紉機



小港醫院專業師資帶領長者進行銀髮族運動

評審的話

為高市圖首座樂齡主題圖書館，響應聯合國 SDGs 之目標，爰著手強化軟硬體，以回應超高齡社會之需求，如閱讀輔助器、樂齡桌遊、縫紉機、樂齡書目療法等，更與小港醫院、育英醫專三方 MOU 合作，提供長者健康講座、健康自我檢測等，更推廣青銀共學、老幼共讀活動、職人講堂等，提供樂齡者社區的第三生活，基此榮獲衛服部「共老獎」之殊榮，足堪公圖之標竿。

營造高雄市首座以長者服務為特色之「樂齡長照主題圖書館」，與小港醫院、育英醫護專校合作，串接在地樂齡服務團體，營造出頗具特色之圖書館。備置樂齡閱讀相關輔具設備，如桌遊、電動升降桌、擴視機、放大鏡、縫紉機等，結合相關活動（如書目療法等），使樂齡者願意至圖書館來享受閱讀美好時光，並與異業合作，推動串聯青銀等多元活動，使成為享譽各界之特色圖書館。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

國立新竹高級中學 圖書館

圖書館簡介

十八尖山山麓的新竹高中圖書館

位於竹中後花園，緊鄰十八尖山，一旁是辛園，是一座被大樹圍繞的「森林圖書館」。早在民國39年校園平面圖上註記「圖書館預定地」，但要再廿多年後，直到62年，辛志平校長退休前向校友與師生勸募，同時帶領在校生利用勞動服務課程協助整地，這棟集眾人之力興建的圖書館於63年6月1日落成，為三層樓獨立館舍，總面積1,977.34平方公尺，是辛校長在竹中卅年完成的最後一棟建築。歷經四十餘年，建築略顯老舊，也有許多亟待改善的地方。106年校友會理監事會議討論並通過「圖書館整建提案」，同時建議整建後命名為「辛志平校長紀念圖書館」，在以校友會募款為主和國教署計畫經費配合下，共有428位校友捐款，200多位在校生參與人龍傳書，再現當年校友師生齊心出錢、出力、共同興建的方式，完成圖書館的整建翻新。辛志平校長紀念圖書館於110年11月3日重新啟用，為舊建築賦予新生命，提供竹中師生一個更好的學習環境，延續竹中精神，也作為111年竹中建校百週年最佳的獻禮。



驚喜書袋過好年活動



臺灣國際人權影展 X 新竹高中 映後座談合影

貢獻事蹟

一、擴展閱讀的界線－結合閱讀、影展、講座、展覽

竹中圖書館著力於擴展閱讀的界線，在疫情嚴峻的兩年間仍辦理了4場新書分享會、8場人文關懷講座、播映34部電影、10場映後座談、9場展覽，也辦理自主學習成果和奧匹參加經驗的分享短講。上述活動亦開放給社區民眾參與，藉由各種閱讀活動，開啟師生留意自身環境並關注社會議題，使不同經驗可以對話交流，讓閱讀產生更多的可能。

二、設置竹中人文庫與建立特色館藏

蒐集竹中人（師生校友）的作品，並請他們簽名題字，以「竹中人文庫」專區陳列，永久典藏。在110年至111年間，共新增198冊竹中人文庫典藏，包含日治新竹中學校時期蔡蔭棠、林炳章的畫冊，中研院士廖運範、林本堅、陳力俊，教師作家林銘亮，外交官羅添宏等。藉此，一方面作為圖書館的典範學習區，一方面連結校友與在校師生。並與外部資源合作並爭取贈書，如政治受難前輩陳武鎮老師的白恐畫冊、陳澄波文化基金會贈送之《陳澄波全集》等，另一樓設置新竹鄉土專區，提供地方學重要參考資料。

三、藝文閱讀推廣與跨界合作

藝文活動與閱讀推廣一向是竹中圖書館的營運重點，在學校有限資源下，除校內老師協力外，引進外部資源非常重要，如校友會、家長會、臺灣文學館、人權博物館、出版社與基金會等，讓更多閱讀在圖書館的場域中發生。辦理的活動除上述提到各類閱讀外，還包含：圖書館利用教育、班級讀書會，培訓各班圖書股長的「導讀人員研習」；以人文社科書籍為主、由學生自願參與的「放學後的讀書會」；教師在課餘時間進行「教師讀書會」；與出版社合作或自辦書展，舉辦「新書分享會」等。

四、數位服務與創新發展

在數位行銷方面，利用圖書館網站、FB與IG等推播活動資訊與好書介紹，連結學校師生、校友、家長及社區民眾，讓訊息透過網路更為人所知，如配合節日與時事推出的「正是時候圖書館」推薦書單。在數位典藏與電子書方面，典藏日文舊書籍共1,296冊，並與國家圖書館合作進行數

位化工作以供各界研究參考。也與HyRead合作，購置近千本電子書，並掃描歷年畢業紀念冊、特刊及駐校哲學家史作樑老師作品供讀者線上閱讀。亦為全校師生辦理國立公共資訊圖書館數位借閱證，提供更多的數位資源供師生使用。

五、有故事的地方、整建的空間安排

竹中圖書館的整建前後費時數年，圖書館同仁、家長學生志工、總務處同仁，加上熱心老師帶領班級學生、社團來幫忙，從書籍下架、打包裝箱、搬運、重新上架、順架等事務，在眾人協力下完成這項艱鉅的任務。圖書館於110年11月3日重新開幕，同時更名為「辛志平校長紀念圖書館」，為舊建築賦予新生命，除將戶外光景引入室內外，增加辦理書展與小型講座的休閒閱讀區，以及便於師生討論的討論室，這裡成為竹中最美的亮點。竹中圖書館嘗試多元閱讀，透過講座，學習聆聽與提問；透過影展，看到竹中之外的社會、臺灣之外的世界，期待透過活動來拓展視野、扎根人文素養，讓圖書館不只是圖書館，更是一個有故事的地方、一個可對話的空間。



圖書館窗景



書展

評審的話

定位理念清晰「打造竹中人文沃土，成為通往世界窗口、知識寶庫、學習中心、有故事的地方、藝文中心、關懷社會」。以館的歷史串聯各代記憶，成為有故事有溫暖的圖書館，是老師學生的學習中心，更開放社區辦證共讀，成為新竹人的圖書館。以升學主義掛帥的中學圖書館，辦理各式藝文講座、展覽、影展、圖書館週、書展及讀書會等，吸引校內外讀者利用圖書館，足為標竿。

該校「圖書館重建案」於110年11月在歷屆校友、全校師生、圖書館同仁、家長志工的共同努力下重新開館，並更名為「辛志平校長紀念圖書館」。新館為舊建築賦予新生命，於嶄新氛圍下辦理一系列新書發表會、人文關懷講座、影展與映後座談，持續推動各式讀書會，並建置「竹中人文庫」，蒐羅作者簽名書。此外，更透過臉書及IG社群媒體，每週發文分享書訊，連結師生、校友、家長、社區民眾，推廣閱讀好書，凝聚向心力。竹中圖書館不只是一所高中圖書館，更完整構建跨領域閱讀場域，讓閱讀深植學生心中，蘊育出一片人文沃土。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

國立臺灣師範大學 圖書館

圖書館簡介

傳承教育經典，成就大師典範

國立臺灣師範大學圖書館歷史悠久，館藏豐富多元，教育類藏書為全國第一，充分支援師生教學研究與學習；建構彈性複合激發靈感之第三場域，成為校園知識供應、傳播、服務與典藏中心，跨域經營校史與知識出版，為校園閱讀、文化、資訊素養推廣重鎮，亦因圖書館優質服務，使臺師大更卓越，成為全球知名大學。師大圖書館參與並領導國內圖資學會與聯盟事務，奠定重要地位，尤以擔任臺灣學術電子資源永續發展計畫召集單位，協助大專校院快速擴增優質電子資源館藏，對我國高等教育在國際研究發展之競爭力，大有貢獻。



貢獻事蹟

一、增進優質文創及出版能量，彰顯臺師大圖書館多元創意

整合校內系所資源，為教師學術著作提供完整出版服務，從編輯到行銷推廣，讓創作恆永遠，經典永流傳。亦經營文創商品之開發、設計與行銷，打造專屬臺師大之品牌。

二、皮用校史及特藏資料，傳承與加值國家重要文化資產

記錄臺師大筭路藍縷成長歷程，建置校史與特藏優質典藏空間，積極整合校內外資源，強化與推廣校史研究並傳承與加值國家重要文化資產。

三、建構彈性複合空間，塑造圖書館為師生第三場域

建立以學生為中心的多元創意學習空間，大量增加討論及閱讀空間，提供休憩與展示功能，為師生進行腦力激盪之學習、閱讀、討論、發表、休閒與共組讀書會的多元學習場域。

四、推動圖書館空間與服務國際化，提升國際化校園氛圍

臺師大為教育部大專校院學生雙語化學習計畫補助重點培育雙語標竿大學，積極推動館藏資源與空間設備國際化服務，為師生培育國際視野之強力後盾。

五、導入創新數位科技，建構智慧圖書資訊服務

導入智慧型書架與預約書自助取書整合服務，結合自行開發之個人化服務、後臺管理、空間管理及數位借閱證等，積極導入創新數位科技，提供更智慧之圖書資訊服務。



臺高資料室



總館 1 樓大廳

六、提升學術研究資訊服務，支持學術傳播與研究生命週期

運用資訊計量工具，協助系所評估研究影響力，鼓勵教師進行研究資料管理，妥善保存再利用，鼓勵開放取用，提高能見度，擴大國際影響力。

七、發展質量俱優館藏，滿足師生多元知識需求

積極爭取館藏經費，利用數據分析支援決策，建構合理資源分配模式，並建立特色館藏與系所核心專業館藏，成為教育與研究核心力量。

八、執行臺灣學術電子資源永續發展計畫，促進全國學術研究蓬勃發展

以聯盟合作共購共享策略，快速擴增各校數位館藏，節省各校經費。全國版論文比對系統共購共享子計畫，強化學位論文品質，端正學術倫理。



校園出版社



高行健資料中心

評審的話

該館除面向校內師生，以使用者導向，購置質量俱優館藏，滿足師生多元知識需求，強化資訊素養與全人閱讀，導入創新科技以建構智慧服務；並成立出版中心兼及文創商品設計開發，增進優質文創及出版能量。改善空間，創造彈性複合空間，作為師生第三場域。此外，更主導並維運「臺灣學術電子資源永續發展計畫」長達 13 年，引進中外文學術電子書達 22.5 萬冊，節省各校經費約 511 億元，厚植我國高等學校學研發展競爭力。設立「高行健資料中心」，典藏諾貝爾文學獎大師手稿及歷年作品，維運「梁實秋故居」對外開放。該館除一般大學圖書館支援師生教學研究與閱讀的角色外，更對國內學術圖書館界及華文文學領域貢獻良多。

長期擔任臺灣學術電子書與資料庫聯盟召集單位，以合作共購共享策略，引進中西文學術電子書與資料，豐富我國大學圖書館學術資源，支持我國高等教育學術研究發展深具貢獻。致力資訊素養服務與教育，積極強化圖書館利用課程融入研究週期，運用資訊計量工具，協助系所評估研究影響力，以學科館員任務編組方式，打造專業服務團隊，以客製化學科服務為目標，提供學校師生專業服務。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

新竹縣政府文化局 圖書館

圖書館簡介

古色書香竹縣文化局圖書館活化動能推閱讀

前身為日治時代新竹州圖書館、新竹縣立圖書館，民國85年隨新竹縣立文化中心落成啟用而遷移至現址。現有館藏約38萬冊，以「建築藝術」、「客家」資料及新竹地方文獻為特藏，整體建築古色古香，提供人口快速成長的竹北市，一處閱讀、休憩及親子共享的基地。近年因規劃總分館體系營運，新竹縣政府文化局帶領全縣13鄉鎮市圖書館，積極整合全縣資源及推動創新服務模式，持續活化圖書館閱讀動能，設計多元化、跨族群之主題活動，提供不分性別、年齡、種族、社經地位及地區的讀者所需資源，成功打造公共圖書館品牌，致力推廣悅讀新風貌。



新竹縣政府文化局圖書館



推動全縣公共圖書館制服換新



新竹縣公共圖書館發展委員會

貢獻事蹟

一、積極建設竹縣新總館，帶領公共圖書館提升軟硬體設備

為提供縣民更細緻且優質的圖書館服務，於108年起逐步建立總分館體系，爭取教育部補助2.8億，以全案總經費達新臺幣8億7千餘萬元，打造新竹縣立總圖書館，預定於114年開館營運。積極輔導鄉鎮市立圖書館爭取中央單位閱讀設備補助及館舍改造計畫，改善館舍資訊系統設備，逐年優化全縣公共圖書館硬體設備及建置RFID智慧化讀者服務設施，以提升本縣公圖服務效能。

二、持續投入館藏購置經費，提升實體及電子資源館藏量

由縣長帶領各鄉鎮市逐年增編購書經費，積極改善全縣館藏質量，達成人均擁書冊數2冊目標；於教育部111年度《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，榮獲40萬人口以上縣市「111年整體閱讀力表現績優城市」第1名、閱讀力表現績優城市「民眾每人資源投入經費」縣市組第1名，展現本縣豐厚閱讀軟實力。

三、推動國中小學童專屬樂讀卡，啟動在地大專院校互換借閱證，共享資源及服務

110年推出新竹縣國中小學校圖書館及公共圖書館通用樂讀卡，提供本縣學童一張暢行學校及公共圖書館的借閱證，便利學童取用閱讀資源，另可同時享用學校及公圖所擁有的電子書資源，家長更可透過School+ APP關心孩子的借書紀錄；並攜手大新竹地區學術型大學圖書館合作，自110年3月起與清華大學、明新科技大學及陽明交通大學新竹分校圖書館啟動互換借閱證服務，讓縣民可汲取廣博的學術知識、學子亦能利用公共圖書館館藏獲取生活的養分，共享互通更豐富多元的館藏資源及服務據



媒合企業推動尖石鄉行動書車



串聯全縣公共圖書館共推閱讀

點，協手共創樂活文化新竹縣。

四、跨域合作，規劃多元與在地兼容之閱推服務，提升推廣效益

跨域合作偕同東元醫院及中國醫新竹附設醫院設置候診閱讀角、合辦親子講座、推廣親子共讀；攜手全縣醫療接生院所推廣新生兒辦證致贈祝福禮，讓閱讀從小開始；更結合新竹縣家庭教育中心、外配中心、文化志願服務協會，以及臺灣偏鄉閱讀協會等社會團體共推閱讀，深獲民眾好評及迴響；持續辦理分齡分眾閱讀推廣服務以及實體、線上課程，並串聯縣內公圖、藝文場所及獨立書店，推動主題書展、獨立書店店長私房講座等活動，帶領全縣跨單位推廣閱讀而成一生命共同體，共同成長、茁壯。

五、以創新科技導入圖書館服務，打造竹縣公圖閱讀品牌

以現代化科技推動閱讀，規劃全縣公圖自動化系統更新、推動APP行動借閱及Line應用服務，讓民眾能更便利取用圖書資源；於疫情期間，開啟書香宅配通及取書得來速，並推動「新竹縣Wonderland小耳朵故事島」短片，週週更新，讓親子在家線上暢遊繪本樂園；110年起於Podcast頻道推出閱讀推廣節目，互動式體驗繪本內容，讓讀者聽好故事，激發無限想像力。另外，每年春季世界閱讀日、夏季閱讀起步走、秋季臺灣閱讀節三大主題活動，串聯全縣閱讀資源，營造竹縣公圖閱讀品牌。

評審的話

致力推動圖書館「總館一分館」營運體系，著有成果。全縣共 14 座圖書館，包括文化局圖書館及 13 座鄉鎮市圖書館，運用行政作業及資源分配等多重作為，統整全縣圖書館事業之營運。興建新總館，除教育部補助 2.8 億元經費外，大力自籌經費 5.9 億元，希冀新館完成後，為新竹縣圖書館事業帶至新里程碑，並透過積極創新作為，推動全縣閱讀活動，運用一卡通作法，使縣民享有其他縣市圖書資源。

規劃興建新總館，除中央補助經費外，自籌經費近 6 億元，顯見該縣積極提升閱讀的決心。該縣 13 所鄉鎮市立圖書館，近年在該館的積極指導及支持下，亦有明顯進步及亮麗成果。近五年全縣購書經費成長逾 8 倍、通閱借閱量亦增加近 12 倍，並獲教育部「111 年整體閱讀力表現績優城市」第 1 名及「民眾每人資源投入經費」縣市組第 1 名之肯定，足堪為全國圖書館之楷模。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎
標竿圖書館獎

臺南市立圖書館

圖書館簡介

享閱讀・心生活

臺南市立圖書館新總館於110年1月2日落成啟用，總樓地板面積3.5公頃，由臺、荷建築師團隊採銀級綠建築標準共同打造，獲110年金點設計標章、110年國家卓越建設獎最佳環境文化類特別獎、111年國家卓越建設獎最佳施工品質獎、La Vie雜誌110年「臺灣創意力100」十大創意場域，開館一年多就突破百萬入館人次。疫情期間推出的「阿哲陪你帶小孩一線上故事屋」更入選美國圖書館學會(ALA)「世界圖書館2022年最佳實踐」案例。

南市圖新總館擁有全國最大的24小時自助取還書區，以及首創於館內設置烹飪教室與獨立書店進駐，另設有臺南名人堂、五感探索區、創客空間、數位學習區、哇劇場等特色空間及設備，以及多樣化的公共藝術作品及藝文展覽，充分展現新總館與時俱進的空間營造，同時也提供市民在閱讀與學習上更多元的想像與體驗。



貢獻事蹟

一、連續5年榮獲整體閱讀力表現績優城市

依教育部公布之《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，臺南市自107年至111年，連續5年榮獲整體閱讀力表現績優城市，在閱讀力評比的「民眾每人擁書冊數」、「民眾每人借閱冊數」、「民眾每人到館次數」、「民眾持證比例表現」以及「民眾每人網站資源使用次數」指標，皆獲績優城市獎，顯見臺南市閱讀力之卓越表現。

二、為幼童打造專屬閱讀空間，培養早期閱讀素養

為幼童打造的「五感探索區」提供0到5歲嬰幼兒及家長們專屬的早期閱讀素養空間，透過「說、唱、讀、寫、玩」5座閱讀森林，讓孩子學習圖案、色彩、算術等概念，並結合說故事、親子閱讀闖關活動，提倡親子共讀的理念。

三、首座設有烹飪教室的公共圖書館

「城市灶咖」設置靈感來自臺南美食之都的定位，每月邀請在地小農及原民講師以當季食材規劃菜單，支持在地農產品，也邀請新住民講師，教導東南亞各國風味料理，學習不同國家飲食文化。

四、致力多元閱讀推廣，提升閱讀風氣

透過本館特色空間辦理講座、創客手作、烹飪、展覽、表演藝術、書展、讀書會、說故事及親子互動等形式活動，推廣多元閱讀。除每年配合節慶規劃如世界閱讀日、館慶等主題性活動，也規劃嬰幼兒、青少年及樂齡等分齡分眾閱讀推廣活動。本館亦積極與國際姊妹市、博物館、文學館、表演藝術團隊及實體書店等單位合作，讓館內活動更具創意與多元。



班訪



新住民烹飪課認識東南亞飲食文化

五、開啓異業合作，發掘圖書館的各種可能性

積極拓展合作對象，例如與奇美醫院合作，共同打造失智友善館；配合衛生單位開設疫苗接種站及早期療育篩檢站，並結合世界閱讀日，由職能治療師為學齡前孩童進行發展檢核；與三發教育基金會合作設置「散發愛讀書角落」，結合音樂及塗鴉打造出適合親子共讀的藝文空間；與各單位合辦市集活動吸引不同族群，增加圖書館潛在讀者，共同推廣閱讀，拓展圖書館與異業合作的各種可能。

六、通過ISO 9001:2015國際品質管理系統驗證

繼臺北市立圖書館、新北市立圖書館後，全臺第三個通過ISO 9001驗證的公共圖書館，透過明確的標準作業流程，提供讀者穩定一致的服務品質。



於文學沙龍辦理真人圖書館活動



五感探索區推動嬰幼兒早期閱讀素養

評審的話

以「知識傳承、資訊平權、知識創新、終身學習」為理念，致力多元閱讀推廣，引進美國經典兒童雜誌 Highlights Library，豐富兒童館藏，同時引入社會資源，與奇美醫院合作成立「失智友善館」，讓更多人認識失智問題。全國首座設有烹飪教室之公共圖書館，對推廣飲食文化，挹注能量。設有「臺南名人堂」常設展，讓市民更了解歷史脈絡。總圖 110 年開館以來，更帶動全市閱讀風氣，績效卓著，足堪公圖之典範。

臺南市致力閱讀經營，自 107 至 111 年連續 5 年榮獲教育部《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》公布之表現績優縣市。新館開館後，致力於多元閱讀服務，打造幼兒專屬閱讀空間、配合臺南美食城市美名而設置「城市灶咖」、建置「臺南名人堂」、辦理「臺灣法語月」及「與雲門共舞」等活動，並與異業合作，擴大閱讀效果，各項表現成績卓著，殊堪嘉許。



傑出圖書館主管獎



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館主管獎

淡江大學覺生紀念圖書館

宋雪芳 館長

個人得獎感言

非常榮幸能夠獲得第二屆教育部圖書館事業貢獻獎。首先，感謝淡江大學覺生紀念圖書館的所有同仁，讓圖書館能夠提供更好的服務和更舒適的空間給師生。

我於101年接任館長以來，面臨了許多挑戰和變革。在創新方面，我們積極運用科技來實踐感知服務，建立了RFID智慧型自助預約取書專區，並與校內教學單位合作舉辦閱讀推廣活動。此外，進行了空間翻轉，增設了多功能空間如小型討論室等。

過去兩年，我們貫徹淡江TQM精神，以持續創新與精進，提供全校優質的圖書資訊服務。主要致力於三個方向：一是與東吳、銘傳大學共建共享雲端圖書館服務平臺，實現資源整合與效率提升；二是梳理淡江性平教育脈絡，回顧淡江人對臺灣性平與婦運發展的貢獻，並延伸大學影響力，策劃「性平路上的開拓者：婦運先驅在淡江暨吳嘉麗教授紀念展」；三是推動組織數位轉型，創新知識管理，運用微軟雲端工具，提升內部溝通與合作，並參與校園智慧黑客松競賽，培育同仁素人開發師的能力。

這些成果都是團隊合作的結晶，也是我們不斷學習與成長的見證。我們深信圖書館不只是一個空間或一個系統，而是一個有生命、有溫度、有價值的組織。我們將繼續秉持「貼心、知心、精進」的品質政策，從使用者角度出發，創造更多符合時代需求的服務與活動，讓淡江大學圖書館成為學術研究、教育創新、社會參與的重要夥伴。謝謝大家！



總館 20 週年館慶研討會



淡品獎

貢獻事蹟

一、優三聯盟夥伴攜手齊步走

為實現優久大學聯盟資源共享理念，攜手與東吳、銘傳大學，首創全國私校共購共建雲端圖書館自動化系統，並以永續營運的概念，訂定「優久大學聯盟優三圖書館自動化統籌中心設置及運作辦法」，以完善組織架構與持續推展各項工作計畫。同時，持續關注國內公私立大學轉換圖書館服務平臺(LSP)趨勢，藉由使用經驗的分享與討論促進國內用戶間的交流，並集結臺灣地區用戶力量，群力向原廠尋求改善遭遇問題。為將優三聯盟經驗完整紀錄，特出版《雲端圖書館服務平臺共建共享導入實務：以優久大學聯盟優三圖書館為例》電子書，回應私校面臨高等教育少子化困境，運用創新聯盟跨校資源整合策略，達成圖書資訊服務能量加值的目標，展現創新思維與科技能力的夥伴關係。

二、梳理淡江性平教育脈絡，延伸大學影響力

淡江大學與婦女新知基金會合作，協助轉移婦女運動歷史資料，將其數位化建置內容保存於圖書館，成為淡江一大特色。有感於臺灣推動婦權與性別平等的漫漫長路上，淡江人扮演開拓和倡導的角色，為了回顧淡江人對臺灣性平與婦運發展的影響，並彰顯淡江落實聯合國永續發展目標「SDG5性別平等」的重要貢獻，策劃「性平路上的開拓者：婦運先驅在淡江暨吳嘉麗教授紀念展」，聚焦淡江人投身於「婦運」與「性別平等」發展的歷程事件，回顧淡江性平發展來時路。為延伸展覽成效，分別與學校董事、校長及女書店等共同合作，推動校園性平教育扎根，陸續捐贈性平教育書籍至新北、桃園、臺中、彰化及高雄等地區中小學，彰顯圖書館主題策展的外溢效益，發揮大學的影響力。



第 1 屆臺灣 Alma 使用者會議



淡水福爾摩莎國際詩歌節開幕式

三、推動組織數位轉型，創新知識管理

淡江大學號召全校師生善用Microsoft工具，進行自動化與智慧化改善，朝向全雲端智慧校園2.0，宋館長帶領圖書館同仁搭上數位轉型列車，回應科技賦能的價值－「自己的需求由自己主宰，做到過去無法做到的事」，在沒有資訊科技專業人員的協助、也沒有額外經費支出的情況下，率先應用Microsoft SharePoint建置圖書館IntranetPortal，提升全館內部資訊傳遞，並優化各項服務表單與作業流程，由原本傳統紙本作業模式，逐步轉為雲端申請與線上簽核，提升搜尋與管理效益，並強化組織知識管理與學習力、改善團隊合作與溝通。



校園智慧黑客松競賽



性別友善蒲公英贈書活動

評審的話

宋館長任教淡江大學資訊與圖書館學系，101年擔任淡江大學覺生紀念圖書館館長後，開啟圖書館軟硬體與空間的規劃，以「善用科技實踐感知服務」理念，創新圖書資訊服務。為確保服務品質，引入全面品質管理策略(TQM)，定期召開會議檢討圖書館各項服務，化繁為簡改善流程，提升圖書館服務績效。宋館長是一位具有卓越領導力和創新能力的圖書館主管，也為圖書館領域帶來新的思維和模式。

宋館長將全面品質管理融入大學圖書館管理，善用數位科技，實踐感知服務，建置圖書館IntranetPortal改善團隊合作與溝通；鼓勵館員成為素人開發師，撰寫程式，優化館內各項表單申請、新書移送等作業流程；建構夥伴創新行銷，與校內系所師生及社團合作，舉辦閱讀推廣活動；將空間翻轉，延伸服務觸角，增設簡報練習室、小型討論室、淡江小劇院等多功能空間；重視性平教育，建置婦女新知基金會婦女運動史料；更攜手全國私校共建共構雲端圖書館自動化系統，實現優久大學聯盟資源共享理念。在少子化、私校經營不易的大環境下，宋館長運用其卓越領導力及靈動創新能力，為校內師生教學研究及校外圖書館界資源共享建立典範且貢獻卓著。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館主管獎

新竹縣政府文化局

李佩璇 科長

個人得獎感言

感謝委員對於新竹縣公共圖書館努力的肯定，公共圖書館扮演著社區知識核心交流平臺及知識學習中心，透過館內圖書資源及館外行動服務，我們努力讓新竹縣公共圖書館成為累積文化教育軟實力的核心引擎。

這個獎項是長官大力支持及全縣館員通力合作的成果，我們透過積極溝通協調，尋找合作的契機與平衡點；透過評鑑及訪視，深入了解各館的實際困難，提供最適切的協助，我深信，「共好」才是我們追求的最大價值。

感謝一路以來，在圖書館事業中前輩們之指導與提攜，讓新竹縣全縣公共圖書館逐步成長，期盼我們所推的閱讀環境與資源能持續成長茁壯。



萌寶貝閱讀當家記者會



行動書車積極參加臺灣閱讀節活動

貢獻事蹟

一、積極爭取新建館舍及提升軟硬體設備，促成全縣提升購書預算

積極爭取中央補助興建新竹縣立總圖書館，對內亦爭取縣府支持寬列預算充實館藏，自108年起逐年爭取提高購書預算，並鼓勵鄉鎮市立圖書館同步增編購書預算，推動全縣圖書統一採購及編目，大幅

提升全縣公共圖書館館藏質與量，於112年達成新竹縣人均擁書冊數2冊目標；另成功爭取首創非直轄市編列常態性縣款補助鄉鎮市立圖書館設備升級(214萬)及購書預算(200萬)，完成新竹縣公共圖書館定期評鑑及訪視制度，透過良性競爭，致力打造優質閱讀環境。

二、總分館整合服務模式，精心打造新竹縣公共圖書館品牌

全力支持總分館整合經營模式，攜手帶領各分館推動業務，打破傳統藏書樓印象，持續辦理4月世界閱讀日、7月閱讀起步走、11月臺灣閱讀節系列活動，總圖串聯全縣鄉鎮市圖總動員，以合作機制熱烈辦理閱讀推廣活動，打造專屬活動文創品，深受讀者好評，增加圖書館認同感及愛閱黏著度；此外，更推展創新服務，於疫情期間提供書香宅配通，並結合廣播、YouTube、Podcast製作閱推節目，並力推新竹縣樂讀集點獎勵制度，以培養讀者愛閱習慣，逐步整合全縣服務，並持续提升縣民閱讀力。

三、更新政策並導入智慧化設備，全面提升服務效能及品質

積極爭取設置本縣公共圖書館事業發展委員會，重新確立新竹縣公共圖書館流通政策，提升每人借閱冊數、開啟通閱服務及新書政策，有效促進圖書流通；逐步更新與汰換資訊設備與自動化系統，並積極爭取以短中長期計畫逐步完成全縣RFID智慧化設備導入圖書館流通服務，建置公共圖書館入口網、APP及LINE服務，並爭取提升電子資源預算編列及購置多元適性之電子資源，用心提供讀者優質服務。



串聯全縣公共圖書館共推閱讀



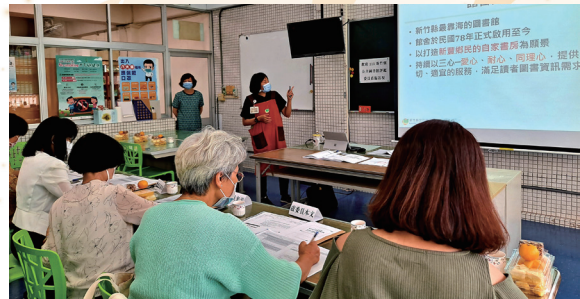
新竹縣公共圖書館發展委員會

四、積極尋覓合作夥伴，跨界創新服務

與竹縣教育局合作推動共讀書箱，並與國小閱推教師合作推廣閱讀，110年起開創樂讀卡服務，提供全縣國小學童陪著孩子長大的借閱證，便利享用學校及公共圖書館資源，積極推動校園閱讀服務，獲教育部頒發閱讀磐石獎。於館際合作方面，推動縣內清華大學、陽明交通大學及明新科技大學互換借閱證服務，促進學術與公共圖書館交流，擴大服務場域及讀者族群；109年起攜手新竹市、臺北市、桃園市及苗栗縣，112年接洽新北市，逐步啟動北北桃竹竹苗一證通服務，另有國資圖一證通；除互通借閱證、共享服務據點及館藏資源，更能有效促進電子資源互通。此外，持續爭取企業贊助，贈送行動書車進入偏鄉及校園閱讀推廣，鏈結基金會及醫院串連辦理閱讀節及嬰幼兒閱讀推廣系列活動，積極跨界創新服務，致力打造愛閱竹縣。



媒合企業推動尖石鄉行動書車



圖書館評鑑

評審的話

李科長以積極任事之態度，爭取資源改善圖書館設備及購書預算，竹縣館藏於112年達成人均擁書冊數2冊之目標。爭取編列常態性縣款補助鄉鎮市立圖書館設備升級及購書預算、建立縣內公共圖書館評鑑及訪視制度，鼓勵各館提升全縣硬體設備，打造優質閱讀環境。積極尋求合作夥伴打造多元服務，與新竹縣教育局推動閱讀書箱、閱讀教案、共辦樂讀卡；與清大、陽明交大等學校合作推動互換借閱證服務。

用心盤點館藏發展政策、閱讀政策白皮書、籌備總圖書館規劃設計案等，積極爭取購書預算，整合行銷全縣閱讀品牌不遺餘力，成功開創多元閱讀服務。攜手全縣公共圖書館共創新服務模式，爭取資源改善圖書館設備及購書預算，全力整合與行銷推展閱讀服務。帶領團隊榮獲111年閱讀力表現績優城市，「民眾每人資源投入經費」及「整體閱讀力表現績優城市」縣市人口達40萬人組第1名，用心經營圖書館，推展多元服務，獲得好評，值得肯定。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館主管獎

靜宜大學蓋夏圖書館

姜義臺 組長

個人得獎感言

今年5月送出「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎」申請表，雖然陸續出現一些小波折，原本已不抱入選的希望，但最後接到面談通知，抱著緊張忐忑的心情完成面談，並獲得肯定，難掩內心的喜悅。

我要將這個獎獻給今年8月榮返天家的靜宜大學蓋夏圖書館前館長蔡瑛雲修女，感念蔡修女對我的知遇之恩，蔡修女總是向別人說到，我是她三顧茅廬才請到靜宜大學來的。非常感謝蔡修女尊重專業，完全授權，才能讓我自由自在地發揮所學，不斷的嘗試與創新。同時，也要感謝蓋夏圖書館的同仁夥伴們，大家互相配合，使命必達，集思廣益腦力激盪每一檔的主題策展，打響蓋夏圖書館策展的招牌，只有蓋夏能夠超越蓋夏。

112年10月是我在靜宜大學蓋夏圖書館任職滿30周年，不忘初衷，秉持「知新、求新、創新」的態度，懷抱熱忱與服務的動力，視圖書館為個人志業在經營。面談時有委員提問，我在圖書館30年，最大的貢獻是什麼？當下沒有回答得很完整，我想相關的貢獻包含帶領蓋夏圖書館進行數位化，建立電子資源管理系統，在圖書館界產官學界建立良好的人脈關係，並打響蓋夏圖書館在策展行銷上的品牌形象等。今年很榮幸能夠獲得第二屆教育部圖書館事業貢獻獎一傑出圖書館主管獎，成為自己在圖書館界職涯里程碑，也感謝自己對圖書館事業的努力。



「霹靂英雄戰場」靜宜大學特展



第二屆圖書資訊學術與實務研討會

貢獻事蹟

一、建置「姜義臺的網路圖書館」個人網站

以一己之力，利用工作之餘時間，結合個人興趣，建置個人網站（<https://www.lib.pu.edu.tw/~jiang>），蒐集國內外圖書資訊學相關資訊，自86年建站至今仍持續維護更新，成為眾多圖資專業學生及公職考生學習備考參考的參考資訊，並自許成為華文世界圖書資訊學門的入口網站。

二、兼任講師教學活動並積極參與學術活動

領有教育部合格證書之講師，於靜宜大學通識教育中心教授「學術資訊檢索」課程，以及在國立中興大學數位人文與文創產業進修學士學位學程教授「資訊服務與應用」課程，讓更多學生更深入了解圖書館資源的應用。同時，亦積極參與學術會議，與圖書館同道分享圖書館活動推動與服務帶領的相關經驗，包含：於EBSCO線上研討會分享「新型冠狀病毒，圖書館導覽與教育訓練課程改為線上課程的經驗」、於中興大學圖書館「夜宿圖書館」線上經驗分享會分享「走讀－靜宜大學暑期創意閱讀營經驗」、於工研院圖書館分享「圖書館經營管理與策展行銷」，以及於佛教圖書館館刊發表〈防疫期間營造圖書館健康的閱讀環境〉、於圖書館與資訊服務電子報發表〈疫發BOOK收拾，以讀攻毒：COVID-19主題書展暨口罩大展策展花絮〉等。

三、圖書館策展行銷

負責圖書館策展與行銷，並扮演選書師的角色，主動積極行銷圖書館服務與館藏，致力提供多元特色主題展覽，期望圖書館成為閱讀、學習、創作等的最佳場域。在與同事攜手合作之下，推出一檔又一檔精彩的主題書展活動，且活動規模不斷擴大，成為圖書館策展的典範，每次的主



靜宜大學「告別制服」書展迎新生



靜宜大學透過雙聯展呈現動漫產業的軟實力與創意成果

題書展活動也受新聞媒體的報導宣傳。策劃的書展活動包括：「春日旅蛙閱讀趣」書展、「鋼彈模型」創意書展、「植說」創意主題展、「時光指向（森之時光）黑膠」主題書展、「告別制服」開學迎新主題展、圖書館週活動「智能未來－尋找達文西，發現新東西」等。

四、社會服務與接受訪談

為積極協助國內圖書資訊社群之發展與業務推動，前後於各學會擔任相關職務，包含：中華民國圖書館學會擔任理事、常務理事、副秘書長、委員會委員、會員發展委員會主任委員；臺灣醫學圖書館學會創始會員、理事、網路資訊委員會主任委員；臺灣電子書協會發起人之一及理事；臺中市立圖書館館務發展諮詢會議諮詢委員、年度業務評鑑委員。同時，也曾接受專書與圖資出版品採訪，包含：香港城市大學所出版專書《走進大專院校圖書館：圖書館員視角下的大中華區高等教育》，分享「靜宜大學蓋夏圖書館－空間改革，重新定義」、接受Library Watch圖資周報採訪，分享「典藏學生的校園回憶－守護蓋夏圖書館的陳敏麗與姜義臺」，以及接受《書香遠傳》採訪，分享「圖書館達人－姜義臺的網路圖書館海內外攏出名」。



靜宜蓋夏圖書館秀創意推地方神醬與漫漫臺中動漫雙聯展

評審的話

任職靜宜大學蓋夏圖書館迄今屆滿 30 年，組長資歷亦達 20 年，現職擔任創新學習整合組及典藏閱覽組兩組組長，更為網路世界的圖書館達人，建置的「姜義臺的網路圖書館」受到國內外圖書館界、期刊出版界的關注，享有極高的知名度。秉持「知新、求新、創新」的態度，將圖書館服務視為個人志業在經營，足為圖書館從業人員的典範。

長期貢獻圖書館相關專業組織，包括中華民國圖書館學會、臺灣醫學圖書館學會、臺灣電子書協會及臺中市立圖書館館務發展諮詢會議委員，並長期以個人之力建立圖資專業網站，分享圖書館專業領域訊息，成為不少同道參考的網站。講授資訊服務與應用課程，在教學現場推廣圖書館資源的應用，努力協助歷任館長，完善經營靜宜大學蓋夏圖書館各項服務及措施。



傑出圖書館館員獎

第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館館員獎

國立成功大學圖書館

周志文 秘書

個人得獎感言

入行十餘年便有幸獲此殊榮皆是因為一路走來許多貴人的提拔與鼓勵，從碩士班亦師亦友的羅思嘉老師、受人敬愛的范豪英老師，到博士班林珊如老師的學業指導；在實證醫學啟蒙者周昀昀前輩無私引導下踏進醫學圖書館界，在此路途中受到孫智娟主任的賞識與鼓勵，萬分感謝您所給予的無限發展空間得以激發志文未知的潛能；感謝乃華主任的信任，您溫柔中帶著堅定的領導風格為志文的學習楷模；最是感謝王涵青館長的支持與勉勵，涵青館長處處為了館務及同仁們著想的細膩、暖心及百分百投入的領導風格深遠地影響志文，更衷心感謝涵青館長願意給予志文跳脫既有框架的職務發展空間。

在醫學參考諮詢業務的深度與品質上如果有精進的可能性，皆歸功於方靜如館員的專業培訓，此等轉化實為職涯發展中重要的Game Changer。更難忘懷甫於醫分館服務時，林意晴前任編審的溫馨關懷與指導，其高度使命感著實令人敬佩。誠心感謝柯乃熒副院長及林蕙玟前副館長的鼓勵與推薦，您的支持與肯定為志文重要的動力來源。而在秘書一職上更感謝館內主管們的耐心、悉心指導；最後要感謝所有互動過的師生們，尤其是一群群可愛的外籍生們，您的回饋與鼓勵都是志文持續前行的量能養分。



參加 110 年及 111 年國家圖書館舉辦之臺灣閱讀節擺攤活動



入系協助教授整學期 EMI 課程

貢獻事蹟

一、規劃設計全英語(EMI)資訊素養課程，領先全國圖書館

於成功大學圖書館崑崙醫學圖書分館（簡稱醫分館）任職期間，受校內教師邀請規劃設計EMI資訊素養課程，以健康資訊素養架構設計3學期圖書資訊利用課程，由淺入深、循序漸進設計授課內容，提升學生資訊素養能力亦修正館方服務內容及推廣模式，達成雙贏且正向之循環模式。

二、落實實證醫學，獨家轉譯及教授系統性文獻回顧搜尋課程，並投入在職研究，間接促進學術交流

積極全面轉譯實證醫學系統性文獻回顧（Systematic Review，簡稱SR）完整課程與教材為英文版，並培育同仁投入SR英語課程教學與深度諮詢，提升服務品質。亦於本職業務外積極發展在職研究，以護理系外籍生參與SR課程之前導質性研究為基礎，探究SR課程拓展至非醫學領域之適用性，獲校內行政業務研究發展計畫「優等」肯定，執行學術研究能力優異，研究發現更發表於第一屆圖書資訊學術與實務研討會(CoLISP)。

三、應邀演講與承辦全國性會議，強化醫學圖書館形象與價值

獲諸多單位及圖資系教師邀請演講，並主辦全國性會議，與同道共享嶄新服務；擔任國際研討會虛擬導覽館員，以英語介紹虛擬醫分館；承辦全國性演講，分享建置Gather Town經驗；擔任全國性專題演講講者，於中華圖書資訊館際合作協會圖書館館員培力計畫課程及第九屆玄覽論壇學術研討會分享等。

四、深度執行學術研究影響力分析，為研究人員進行學術健檢

以兼具專業資訊素養之資料分析員身分，落實與精緻化學術健檢服務。另順應醫院申請國家醫療品質獎(SNQ)之需求，進化與客製化分析內容與規模，提升服務深度及廣度。

五、融合雙語、創意及執行力之閱讀推廣活動

主導創建虛擬醫分館Gather Town，在疫情嚴峻之際得以持續開放虛擬圖書館，來訪者無不印象深刻；規劃設計雙語推廣活動，如：以研究歷程為脈絡供國內及外籍師生瞭解本館各式支援研究服務；開創國際週導覽，規劃專屬外籍生之講習課程以弭平入學前先備知識之不均；設計醫分

館全新首頁以持續融入師生教學與研究歷程；111年世界閱讀日「You will be fine! 與壓力的直球對決」，鼓勵讀者正視壓力活動，並結合本校心輔組及知名甜點店共同宣傳，促成美食與知識饗宴；參與臺灣閱讀節推廣閱讀擺攤活動，高度互動性深獲兒童家長喜愛。

六、襄助主管，整合全館業務，培育後進不遺餘力

任職於醫分館期間協助主管綜理參考服務業務，擔任110年度公務人員錄取人員實務訓練輔導員，除參加輔導講習測驗得滿分，另因輔導績效良好，各獲嘉獎一次；任職成功大學總圖書館秘書一職期間襄助館長、綜整全館業務。擔任館內外單位聯繫窗口、參與空間改造工作小組及館長聯席會籌劃，完整強化公務行政歷練。肩負全英語學習環境推手、卓越教學者及研究者、虛擬導覽館員、客座講師、網頁設計師及綜理館務之秘書等多元角色，多重任務與能力集結一身，為成功大學圖書館及圖資界奉獻心力。



創產所跨領域入課擔任客座講師演講



參加 110 年中華民國圖書館學會海報展規劃設計及影片解說

評審的話

以創新的思維整合運用資訊科技新知、需求行為理論、教學研究方法，啟用眾多新型態的服務，廣受校內外人士的讚許，並有能力適應各種任務與角色，具有快速變遷時代的珍貴特質。更重要的是其將創新服務透過教學課程，向國外展示服務的效能，促使外籍人士引入其國家。獲選為傑出圖書館館員，實至名歸。

具備跨領域知能，運用專精英語轉譯圖資專業深入教研，積極發展與深化優質服務。成為全方位雙語館員，傳遞資訊素養無國界，有效支援外籍師生需求，包括全英語利用教育課程，協助外籍師生取得圖書資訊。進行使用者行為實證研究，深入學習場域了解實際需求及學習成效，探究課程適用性，讓資訊服務品質最佳化。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館館員獎

高雄市立圖書館

蔡玉庭 企劃專員

個人得獎感言

很榮幸也感恩獲得這份殊榮，六年的館員資歷還是圖書館界的小芽，能得到各位前輩與先進的肯定非常感動。成長過程一直是圖書館的重度使用者，但從小學習美術，從來沒有想過可以在圖書館工作。幸運地在高雄藝文場館轉化為行政法人之際，進入高雄市立圖書館的大家庭，並在工作中發現當代圖書館的精彩可能，也將自己藝術、教育、創作等背景與在地經驗融合為工作養分，發揮專業與熱情。

感謝高市圖長官與夥伴一路大力支持，以及許多作家、專家與單位的協助。因為有圖像語言的力量、有超強力的彼此，我們才能接續呈現不同的閱讀媒材與題材，讓圖書館使用者有更豐富的體驗與想像。這份榮耀屬於國際繪本中心的夥伴們，獎項像是集結鼓勵與努力製成的濃縮咖啡，一陣暖暖香氣，讓總總回憶浮現，也是讓我們繼續腦力激盪、跨越難題、超越自我的美好提振。

期待繼續以館員職涯作為創作實踐，讓國際繪本中心的16萬冊豐富繪本可以走進更多人的生命，也將持續灌溉「好繪芽繪本創作人才扶植計畫」，讓孩子們看見更多原創好故事。身為館員，更相信閱讀能「創作」出精采生命，期待能為讀者打造閱讀的多重宇宙，從圖書館出發，為世界帶來多元化的未來及文化。



蔡英文總統視察參觀體驗



小日子採訪

貢獻事蹟

一、扶植創作和出版的圖書館

圖書館非僅有典藏之功能，銜接圖書事業的上中下游，為扶植臺灣繪本創作人才、鼓勵臺灣原創繪本，高市圖推動「好繪芽繪本創作人才扶植計畫」藉由繪本創作班與原創繪本創作獎助兩系列活動，透過教學、徵件、補助購買與推廣等方式推動計畫，並扶植繪本的創作與出版。自身秉持與呼應著計畫的園丁精神，為耕耘臺灣的繪本花園，並支持臺灣繪本創作者繼續創作，積極投入好繪芽繪本創作班與好繪芽獎的辦理，以透過計畫協助創作者，讓更多人看見臺灣的繪本光芒。

二、融入品牌經營的圖書館

以策展專業與視覺經驗建立品牌化的國際繪本中心，並以專業與實務經驗，回應當下與展望國際繪本中心的中長程發展目標。同時，執行視覺識別、臺灣原創專區空間改造，以及邀請繪本作家繪製壁畫等專案，優化國際繪本中心形象與服務，並積極推動IG，建立同好社群、分享繪本大小事。在提升繪本及童書書展策劃知能方面，爭取規劃講座與實作工作坊，邀請專家分享策劃理念與繪本課程，並進行跨館交流，強化策劃能量。

三、提供不同閱讀媒材的圖書館

閱讀不再受限於紙本，高市圖致力打造有趣多元的閱讀體驗環境，並在新世代的多元科技閱讀概念下，透過中央前瞻計畫經費的支持，將「AR科技」與「繪本創意」完美結合，透過遊戲的互動引導，更能潛移默化地傳達生活教育理念。同時，亦結合「生生用平板」的政策，透過與教育局、學校的溝通與共同規劃，高市圖攜手校園打造沉浸式閱讀元宇宙，帶動學童體會數位閱讀的樂趣。



主題特展 - 《漫潮聚落》



主題特展 - 《寶寶喜歡看》

四、提倡閱讀與文化平權的圖書館

為增進文化平權，透過行動書車結合故事巡演活動「藝術下鄉」，讓偏鄉孩童透過故事書車結合生動巡演，體驗表演藝術，並更愛閱讀；「閱讀袋著走－防疫版」由合作計程車運將送書到讀者家，透過主題選書，讓繪本陪伴親子共讀時光，並透過圖像閱讀舒緩壓力與情緒；「夜宿圖書館」邀請專業劇團打造27小時閱讀劇場體驗，透過閱讀體驗表演藝術，落實文化藝術平權並更愛閱讀。

五、成為市民大客廳的圖書館

服務著0至99歲全齡讀者，國際繪本中心27種語言、43個國家，16萬本多元豐富館藏，舉辦線上、線下閱讀講座及多樣閱讀推廣活動，年逾250多場次，並積極與出版社和文教基金會等單位合作，散布城市閱讀種子。公共圖書館為市民資源與學習中心，書是可以給人無限想像的自由世界，而圖書館就是可以讓人安心沉浸在這世界的場域，透過圖書與藝術、教育等專業的結合，打造讀者閱讀的多重宇宙，同時帶來多元而開拓的文化體驗。



好繪芽－繪本人才扶植計畫

評審的話

致力深耕推動繪本閱讀，除各項推廣活動外，更舉辦「繪本沙龍」，結合繪本作家、出版社、版權專家、繪本專家等各領域於一堂，提供繪本各方面視野。為培育本土繪本之能量，推動「好繪芽繪本創作人才扶植計畫」，透過「繪本創作班」及「繪本創作獎助」，深耕臺灣原創繪本人才之培育，使高市圖繪本中心，成為南臺灣繪本推廣重鎮，積效卓著，足堪圖書館同道之典範。

充分發揮自我專才，將閱讀推廣與藝術、教育結合，提供更多元的創意服務與想像空間，並持續全方位扶植推廣臺灣原創繪本及出版，走向國際，成績斐然。形塑國際繪本中心品牌，結合資源，設計各類閱讀推廣活動，吸引讀者。充滿熱忱與使命感，以繪本為媒介，拓展繪本的深度與廣度，讓閱讀充滿樂趣，堪為圖書館館員之典範。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館館員獎

臺北市立第一女子高級中學圖書館

蔡蕙宇 幹事

個人得獎感言

Teacher Librarian在歐美國家已歷史悠久，大學的時候我就開始思考「如果在高中場域，館員可以做什麼呢？」因應108課綱的浪潮，學校圖書館更肩負學生自主學習的支援角色，多了選修課與教師合作科普資訊素養的可能、多了引導學生策劃主題書展的探究時間、多了帶領學生經營閱讀社群媒體的機會。因應Covid-19疫情的影響，北一圖書館也發展了「線上聊書吧」的活動。

身為館員，雖然沒有自己的課表時間，但可以利用午休、放學及寒暑假跟學生籌備推動這一切；雖然沒有固定班級，但轉念一想，全校的學生都是我的學生；雖然沒有專科課程，但也因此我可以依著學生的興趣，從文學、社會科學討論到自然科學。

在資訊與注意力碎片化的現代社會裡，陪伴彼此成為深度交流的閱讀夥伴、形成社群，是一件很溫暖的事。高中館員不僅只是資訊中介者，也可以是交流、教育、到整個閱讀社群的領導者。非常感謝一路以來指導我的北一教師們、林堉璘宏泰教育基金會創新教育師資培育課程的老師與同儕們。最後，當然還有在升學壓力非常大仍願意參與圖書館活動的可愛同學們。跟你們一起享受閱讀的樂趣、打開人生的眼界、覺察自己的成長，是我工作最大的動力。謝謝大家。



書展「What-is-Life-Science」策展人座談



書展「人生很難，還好有電影」策展人座談

貢獻事蹟

一、引導學生策劃主題書展

長期耕耘引導學生發展興趣策展，指導使用期刊論文資料庫，以及辦理策展人座談，例如：資訊新革命的元宇宙、16-18世紀英法文化史、生命科學學群書展等，不僅拓展讀者的視野，也是策展人們獨一無二的學習歷程。策展是一場情境式BIG6的學習，符合108課綱自主學習的探究精神，也培養圖書資訊學重視的資訊素養。圖書館可以藉由活化館藏利用保持有機性，並經營交流密切的讀者關係。至今已輔導學生辦理超過77場書展，並數位典藏在網站上。

二、帶領學生成為見習館員發展多元專案

開辦暑期見習館員工作坊，讓學生瞭解臺灣五種類型圖書館的館藏與服務、模擬小型北一圖書館委員會討論採購、交流自主學習計畫可用知識資源與經驗、知曉館員的一天是什麼樣子，以及初探臺灣大學圖書資訊學系的課程內容等。並邀請有興趣的同學擔任見習館員，讓學生從使用者轉變為服務設計者，提出自己的圖書館改造計畫並執行回顧，實踐108課綱「自發、互動、共好」的教育意義。「新生訓練解謎闖關活動Start Now」讓新生在推理解謎遊戲中了解學校自主學習相關資源、「來自高閣」與「失落之角」計畫精選書單讓學生在館舍修繕期間仍有機會選閱閉架調閱區館藏、「線上Apricity選書店」讓同學能線上了解更多有趣的圖書館書籍、「快閃系列書展」聯合跨班學生一起嘗試小規模一日一書一展的推廣形式、「北一點燈人」也是由見習館員計畫發展而來。

三、拓展推廣閱讀的多元管道

透過Instagram「北一點燈人」及Podcast「綠燈書社」頻道等由喜



書展「世界上只有一種性向，那就是心之所向」



書展「在大減絕來臨前」策展人座談

愛閱讀的北一人所建立與經營的多元社群，觸及更廣泛的讀者，並設立多元專欄，如校友、校長、師長、策展人等訪談專欄、時事談書專欄、館員聊書專欄等，推廣與營造校園閱讀的風氣，至今已有超過50位學生參與經營，發布上百篇圖文，每週更新音訊上架，並持續穩定經營中。

四、設計資訊檢索與資訊評估素養課程

Teacher Librarian亦為學校教師教學夥伴，在多元選修課程中加入情境式資訊素養練習，分析政府年報與維基百科的資訊文本可信度差異、演示多元資訊檢索管道與技巧，以及引介論文撰寫專書延伸閱讀等。至今共超過十次課程、上百位學生參與。

五、設計「北一線上聊書吧」閱讀推廣活動

緣起於Covid-19疫情停止實體上課，圖書館因應推出精選說書影片及自製文本書摘，帶領導讀並設計問題展開分組討論，邀請同學共同在家閱讀防疫。由於學生迴響熱烈，暑假活動結束後延續改於週末辦理，並由學生輪流擔任設計者與主持人，亦有很多同學畢業成為校友後持續參與，漸漸形成混齡正向聊書的支持社群。至今活動時數累計超過100小時。



書展「妳揮揮衣袖，留下所有雲彩」

評審的話

具圖書館專業背景，以 Teacher Librarian 自許，引導學生策劃主題書展；成為見習館員，提出理想圖書館的提案，讓學生從圖書館的使用者練習成為圖書館的營運者。另外，指導學生經營閱讀推廣之 IG 社群、Podcast 頻道及線上聊書吧，拓展多元創新之閱讀廣道，足堪為圖書館館員之楷模。

引導學生策劃主題書展，拓展閱讀視野；帶領見習館員執行專案計畫，經營圖書館公共關係；善用社群媒體，指導學生成立「北一點燈」IG 及「綠燈書社」Podcast 頻道，培養學生溝通表達，行銷企劃與團隊合作的能力。疫情期間建立「北一線上聊書吧」與「夜聊吧」，多由學生輪流擔任聊書主持人，深度聊天門檻低，混齡跨科系暢聊心得。善用巧思，創意且多元地構思如何吸引更多高中生愛上閱讀，成功讓一女中圖書館成為學生抒發心靈的場域。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館館員獎

臺北市立古亭國民中學圖書館

劉惠萍 管理員

個人得獎感言

感謝各位委員的肯定，讓我能在此分享榮耀與抒發感激。在圖書館服務近15年的時光，很幸運一路走來，總有非常優秀與活力滿滿的夥伴同我一起共推閱讀。在早期北市圖的九年時間，我從歷任主管、同事、志工們的身上學到好多好多，他們的專業、經驗與對讀者不懈的熱情於我影響深遠。因為市圖的滋養，讓我得以在接下來的圖書館工作中充分發揮所學。

來到亭中後，我再度與一群對教育與閱讀推廣充滿熱忱的夥伴攜手努力。在此，我要謝謝過程中一起不斷嘗試的亭中教師們，並特別感謝嘉惠組長、怡雲校長和泰安校長，您們在我所有的圖書館活動與計劃當中，都予以我許多珍貴創見，並提供了充足的實質資源，還給予了我無限的信任與精神加持！我也要大大感謝詩憶主任和豐兆校長，您們對於圖書館的經營與閱讀推動，也總是不遺餘力給予支持，有您們真好！並且，我也要特特別感謝亭中圖書館志工團隊，您們的慷慨付出為圖書館提供了寶貴的人力資源，因為有您們，才得以完成這麼多的大小任務。有您們是圖書館最大的福氣！

最後，身為一名圖書館員，我深信「真正重要的東西是看不見的。」圖書館的價值不僅體現在書籍上，更重要的絕對是在書與人之間的連結，以及人與人之間的情感聯繫。我期勉自己永遠要做圖書館裡的太陽，努力打造一個充滿溫暖和關懷的第三場域。謝謝每一位支持我的朋友，這份榮耀歸屬於每一位夥伴和讀者。謝謝大家！



於涵碧書屋辦理「豐穗」新書發表會



帶領新生圖書館利用教育課程

貢獻事蹟

一、以專業巧思規劃，協助亭中獲獎無數成績優學校

與教師團隊攜手合作，以專業及熱情成為亭中閱讀教育重要推手。除創新圖書館利用教育、設計「每週一問」活動推廣獲獎好書與線上資料庫、製作精美圖書館資源介紹單張與情境海報、編撰發行《就是愛閱讀》素養月刊、利用「古亭智慧圖書館」與鄰近藝文景點等公共資源設計走讀任務外，並以趣味巧思包裝各項議題辦理創意主題書展，舉辦形式、內容、文本多元的閱讀活動，讓圖書館成為素養教學的延伸應用場域，為亭中閱讀帶來活力、創新與蛻變，讓古亭國中獲得臺北市圖書館教育輔導小組訪視評鑑五星評比，並入選109、111學年度臺北市國民中學推動閱讀績優學校及110年臺北教育111標竿學校殊榮。

二、用心力交織醞釀，創造讀者流連忘返的涵碧書屋

古亭國中以優質閱讀推動獲得臺北市111年學校優質圖書館整修工程經費，為同時營造圖書閱讀與專題討論的學習氛圍，使圖書館成為全體師生閱讀學習空間，於規劃整修過程中積極參與，除造訪蒐集各縣市新建圖書場館之照片，與建築師不斷討論修改，整建過程也全程參與設計、監工，在有限的經費內，以自然光帶出光影與色彩交匯的美，讓機能與美感並存。整建完工後到館人次與借閱量不斷攀升，圖書館亦正式更名「涵碧書屋」，讓到館的每位師生都能涵融在碧綠之中，享受閱讀的美好。

三、與同仁攜手策劃，點燃學生創作熱情的新書發表

111年亭中出版《豐穗》詩文集，書中收錄學生近年於校內外各類文藝獎優勝作品，經與教務處團隊商議策劃，藉60週年校慶之際舉辦新書發表會，透過精緻的場佈與文宣，並邀請作者與傑出校友朗誦、對談分享創作歷程與心法，讓圖書館除了閱讀，也是學生展示成果、發表作品的重要舞臺。

四、尋企業資源贊助，建置經費最大效益的優質環境

配合國中教育雙語政策導向，在購書經費有限的狀況下，申請「誠品文化藝術基金會」閱讀分享計畫，獲得基金會大量外語書籍資源挹注亭中

雙語閱讀教育，並積極爭取各社會資源贊助，購置電子書、閱讀器、木方舟及療癒小物，大力推動數位閱讀，並建置優質閱讀環境。

五、製亭中電子書籍，推廣學生優質作品流通全世界

對於工作的熱情，不僅限於圖書館業務的投入，更著眼於推廣閱讀和激發學生創作熱情。為給予學生舞臺，精心挑選亭中學生文學作品25篇，製作成國際通用的ePub電子書，在國內最大的中文電子書平臺「讀墨」與全球通行的Google Books、Apple Books電子書平臺上架，讓這些優秀的學生創作能夠在全世界流通，激勵學生除了閱讀，更要勇於創作。



辦理創意多元主題書展，圖為音樂書展系列活動之一



與學生分享薦讀好書的日常

評審的話

為自己設立座右銘「閱讀不無聊！當圖書館裡的太陽」，充分利用專長，為古亭國中圖書館帶來創新改變。仿書店陳列的方式推廣新書，設計精美文宣，發行《就是愛閱讀》圖書館專刊，吸引學生教師利用圖書館。在有限資源下，透過創意活動與氛圍營造，讓圖書館變身「涵碧書屋」，成為「心靈療癒」的處所。秉持著對閱讀推廣的熱情，努力尋求資源，勇於嘗試各種創新多元策略，讓閱讀變成充滿趣味和好玩，使學校獲獎無數，足為圖書館員之楷模。

以當「圖書館裡的太陽」為職志，秉持對閱讀的熱情，結合在臺北市立圖書館的工作經驗，推動豐富多元閱讀活動，除為古亭國中閱讀教育帶來創新的改變外，也協助該校獲得「臺北市推動閱讀績優學校」等殊榮。參與規劃圖書館整建工程，打造「療心」的閱讀空間；積極爭取企業資源；製作古亭國中電子書；發行《就是愛閱讀》圖書館刊物；與學校老師合作推動閱讀素養與資訊素養等。足堪為全國圖書館館員之楷模。



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎

傑出圖書館館員獎

國立臺灣圖書館

闕詩穎 研究助理

個人得獎感言

每一個計劃的完成，要感謝所有一起工作的同事及長官、一路相互扶持的特教學校與老師、無條件支持的合作單位夥伴以及那一雙雙沿途中支援、鼓勵的雙手。是大家合力揚起風帆，載著愛與信任，向前航行。如果這段旅程是為了有所實現，我想是《成為一顆樹》、變成《花婆婆》或僅僅是《好好照顧我的花》，成為一棵足以提供社會養分的樹、為荒蕪處撒下種子、停下來灌溉小花草，靜靜的呵護與等待。如果可以許願，盼望臺灣的出版市場再次繁花盛開，讓芝蘭之香能夠回應身心障礙者汲取知識的渴望。



啟明聖誕節說故事劇場



介紹本館手語系統



展示本館特殊資料

貢獻事蹟

一、首創特殊圖書資源

自104年到館服務迄今，負責國立臺灣圖書館「強化身心障礙者數位化圖書資源利用中程發展」計畫業務，辦理徵集、製作及推廣各式特殊圖書資源。數年來透過數百場的閱讀推廣服務，觀察使用者需求，為障礙者量身訂做雙視圖書、口述影像有聲繪本、臺灣手語電子繪本及為學習障礙兒童而作的易讀有聲書等特殊格式，化身為閱讀的傳道者，透過不同的閱讀模式，陪伴身心障礙親子找到幸福的閱讀時光。同時，也作為閱讀的倡議者，爭取更多資源挹注轉製特殊格式，積極與民間單位、政府各機關合作，為拓展身心障礙者資訊平權倡議而努力。

二、特教學校合作推廣

自107年起走訪啟明、啟聰等特教學校辦理閱讀推廣活動，蒐集障礙者需求，規劃各種特殊圖書資源－臺灣手語電子繪本、口述影像有聲繪本及易讀有聲書等特殊版本，利用課間持續到校服務辦理閱讀推廣活動，於110年至111年累計執行65場次推廣活動，計1,725人次參與（身心障礙學童計1,315人次），讓閱讀走入校園與生活接軌，用故事陪伴每一位特殊兒童走上幸福的學習之路。

三、醫療院所合作推廣

自105年起與衛生福利部雙和醫院合作，於兒科候診室設立首座閱讀推廣書櫃，開啟圖書館與醫療單位跨界合作契機；與天主教耕莘醫療財團法人耕莘醫院於107年簽署合作備忘錄，定期提供贈書於該院兒童發展中心設置閱讀專區，讓幼童及照顧者於舒適溫馨的環境中閱讀，從「閱讀」開始療癒身心，讓書籍成為滋養心靈的小護士，也培養閱讀的習慣，增加親子共讀的經驗，提升幼童聽說讀寫的能力。108年來到臺北市立聯合醫院中興院區，與兒童視力保健及早期療育與兒童發展評估療育中心合作，透過衛教及閱讀推廣達到閱讀療癒的效果，提供發展遲緩兒童親子多元化的療育管道。

四、身心障礙單位及機構合作推廣

爭取社會資源挹注，結合身心障礙服務機構與相關服務團體，合作辦理手語說故事種子培訓、臺灣國際聾人電影節一培力及推廣計畫、身心障礙海洋保育講座、永續發展共融手語說故事種子教師培訓及全國手語師資研習工作坊等活動，並積極推廣平權理念、為身心障礙知識近用權益倡議。

五、跨機關/出版單位合作

透過各機關及出版社間的合作，爭取資源挹注，並積極促進身心障礙服務轉製服務，結合跨界專業資源，聯合行銷，擴大服務倡議宗旨。辦理多項推廣活動，包含：特殊格式圖書資源主題書展、易起來圖書館－圖書館利用服務暨閱讀推廣活動、臺灣母語日手語說故事活動、生態永續海洋篇－《珊瑚很有事》觸覺閱讀書展、協助製作《防災小晴靈》雙視圖書、巧連智月刊特殊圖書資源製作，以及與國立臺北教育大學特殊教育學系及國立臺灣師範大學特殊教育學系簽署推動特殊圖書資源應用等。



介紹本館本土語言（客語）之特殊資料

評審的話

長期致力弱勢者閱讀服務，著有成果，為聽障者製作繪本，製作「臺灣手語電子繪本」達 60 種，於多重管道中推廣，線上瀏覽人數超過 58 萬人次。陪伴特殊兒童走上學習之路，首創口述影像有聲繪本，製作「為學習障礙者而作」易讀有聲書，並長期至特殊學校服務。攜手醫療院所，如耕莘醫院新店院區、臺北市醫院中興院區等，透過「心巴克書籍宅急便」、「熊可愛繪本時光」、「閱讀小護士幸福列車」等活動，服務特殊兒童，積極付出，殊堪嘉許。

半工半讀自學成長，執行「強化身心障礙數位化圖書資源利用中程發展計畫」相關業務，深具熱忱及愛心，主動積極推動徵集、製作各式特殊圖書資源，並與啟明學校、啟聰學校、醫療院所密切合作，針對視障、失聰等弱勢族群，推廣各式特殊閱讀活動，積效卓著。

教育部圖書館事業貢獻獎實施要點

109年9月16日教育部臺教社（四）字第 1090032537B號令訂定發布

111年9月28日教育部臺教社（四）字第 1112404151A號令修正發布

- 一、教育部（以下簡稱本部）為表揚團體與個人對圖書館經營及圖書館事業發展之傑出貢獻，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱圖書館，指圖書館法第四條第二項規定之各類圖書館。
- 三、本要點所稱團體，指機關（構）、學校、依法設立或登記之團體、法人。
- 四、獎項類別：
 - （一）標竿圖書館獎：指於建築空間、館藏資源、品質管理、讀者服務、閱讀推廣、數位服務及創新發展，整體營運績效卓著，足堪各圖書館表率者。
 - （二）傑出圖書館館員獎：指符合圖書館設立及營運標準第五條規定之資格，於圖書館工作崗位上，表現優異，發揚圖書館服務精神，造福使用者，足為專業楷模之圖書館館員。
 - （三）傑出圖書館主管獎：指辦理圖書館運作或營運管理之行政規劃，表現傑出並有重要績效之圖書館館長及主管。
 - （四）地方首長獎：指致力地方公共圖書館建設，重視圖書館專業，支持圖書館運作，對提升地方閱讀風氣及圖書館整體服務效能與服務形象，績效卓越之直轄市市長、縣（市）長、鄉（鎮、市）長、直轄市山地原住民區區長。
 - （五）特別貢獻獎：指積極贊助圖書館資源，對健全圖書館事業營運發展或推動全民閱讀風氣具有重大且特殊之貢獻，足為社會楷模之團體或個人。
- 五、推薦機關：
 - （一）標竿圖書館獎
 - 1.本部部屬圖書館、國立高級中等以下學校圖書館及大專校院圖書館，以本部為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
 - 2.直轄市、縣（市）立公共圖書館及鄉（鎮、市）立公共圖書館，以各直轄市、縣（市）立公共圖書館業務主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
 - 3.直轄市及縣（市）政府所轄各級學校圖書館，以各地方教育行政主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
 - 4.其他中央或地方行政機關及學術研究機關（構）設立之圖書館，以該機關（構）為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
 - 5.依法設立或登記之團體、法人設立之圖書館，以該團體、法人之主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
 - （二）傑出圖書館館員獎及傑出圖書館主管獎，應由該館員及主管隸屬之圖書館向前款第一目至第五目規定之推薦機關申請推薦，並由其辦理初選後推薦之。
 - （三）地方首長獎，以各直轄市、縣（市）政府、鄉（鎮、市）公所為推薦機關，並由其推薦之。
 - （四）特別貢獻獎，以第一款至前款所列推薦機關（構）為推薦機關，並由其推薦之。
- 六、推薦方式：
 - （一）本獎項每二年辦理一次。推薦機關之推薦名額以各獎項名額為限。
 - （二）向推薦機關申請推薦者，應於當年五月三十一日以前（以郵戳為憑），將申請推薦文件送交推薦機關辦理。
 - （三）申請推薦文件如下：
 - 1.以書面載明參選者之基本資料、簡介、顯著事蹟、推薦機關評語及印信。
 - 2.檢附顯著事蹟之佐證資料。團體、法人應檢附依法設立或登記之證明文件影本。
 - （四）逾期、程序不符或資料不全者，不予受理。

- (五) 第四點第五款之特別貢獻獎，得經政府立案之圖書館專業團體或本部依第七點第二款第二目規定組成之初審小組委員五人以上連署，推薦非屬初審結果獲推薦者，逕行提送決審，不受第一款至第四款規定之限制。

七、評選程序：

(一) 初選：

1. 推薦機關辦理初選，應本審慎客觀原則，必要時得實地查證，切實深入評析後，擇優推薦。
2. 推薦機關應於當年七月三十一日以前（以郵戳為憑），將初選結果、推薦名單及相關表件函報本部，或本部委由之機關（構）或團體辦理決選。

(二) 決選：

1. 決選分為初審及決審。
2. 初審：本部得委由機關（構）或團體組成初審小組辦理推薦機關推薦名單之初審作業，必要時得擇優查核或訪談。經初審符合資格者，始得提送決審。
3. 決審：由本部聘請與圖書館經營與圖書館事業發展領域相關之學者、專家及社會公正人士組成決審小組為之。決審小組置委員七人至十一人，並為奇數，其中一人為召集人，由本部部長指定；其單一性別委員人數不得少於委員總數百分之四十。
4. 決審小組委員之迴避，應依行政程序法相關規定辦理。
5. 各獎項決審程序如下：
 - (1) 標竿圖書館獎、地方首長獎、傑出圖書館主管獎及傑出圖書館館員獎：推薦名單應經決審小組全體委員三分之二以上出席，及出席委員四分之三以上同意之決議評定為獲獎名單。
 - (2) 特別貢獻獎：推薦名單應經決審小組全體委員三分之二以上出席，及出席委員全數同意之決議評定為獲獎名單。

八、獎項名額：

- (一) 標竿圖書館獎五名、傑出圖書館館員獎五名、傑出圖書館主管獎三名、地方首長獎二名；其頒給名額合計以不超過十五名為原則。但當年度各類獎項推薦數合計超過一百件時，每增加三十件，得增加一名，其獎項類別，由決審小組決定。
- (二) 特別貢獻獎頒給名額以團體及個人各一名為原則。
- (三) 前二款所定表揚名額，經決審小組決定後得從缺。從缺名額得由決審小組決定流用至其他獎項。

九、獎勵方式：

- (一) 獲獎者由本部頒發獎狀一紙、獎座一座及獎勵品，並以公開儀式表揚。
- (二) 獲獎者得由主管機關依權責或依有關規定敘獎。

十、附則：

- (一) 獲獎者自獲獎年度之次年起五年內不得參選同一獎項。但經決審小組決定為不同事蹟者，不在此限。
- (二) 特別貢獻獎項以獲頒一次為限。
- (三) 申請推薦文件不予退還。
- (四) 本部得將獲獎者所送申請推薦文件之文字或圖片，用於本獎項推廣宣傳非營利出版（例如：編製獲獎名錄）及活動使用。獲獎者之申請推薦文件於當年度公開儀式表揚結束後存放本部，保存年限為五年。未獲獎者之申請推薦文件，應於公開儀式表揚結束後予以銷毀。
- (五) 獲獎者事蹟，如經查證不實者，本部得撤銷其獲獎資格並追繳獎狀、獎座及獎勵品。
- (六) 五年內曾獲教育部國民及學前教育署「全國高級中等學校績優圖書館及推動閱讀優秀教師」或教育部「國民中小學推動閱讀績優學校團體及個人」獎項者，不得參選。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

教育部圖書館事業貢獻獎專輯. 第二屆 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯. -- 初版. -- 臺北市 : 國家圖書館, 民112.12

面 ; 公分

ISBN 978-957-678-751-5 (平裝)

1.CST: 圖書館事業 2.CST: 臺灣

022.6

112019829

第二屆教育部圖書館事業貢獻獎專輯

發行人：曾淑賢

出版者：國家圖書館

地址：100201臺北市中正區中山南路20號

電話：(02)2361-9132

傳真：(02)2381-5372

網址：<https://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館圖書館事業發展組

出版年月：中華民國112年12月初版

開本：A4 (21×29.7公分)

定價：新臺幣100元

印製冊數：800冊 (平裝)

製版印刷：傳動數位設計印刷有限公司

展售處：各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：02-2518-0207

地址：104472臺北市中山區松江路209號1樓

五南文化廣場 電話：04-2226-0330轉20、21

地址：400238臺中市區中山路6號

GPN 1011201669

ISBN 978-957-678-751-5 (平裝)



主辦單位 |  教育部
Ministry of Education

承辦單位 |  國家圖書館
National Central Library

ISBN 978-957-678-751-5



GPN : 1011201669